

En San Isidro Hol On Venció a Bing en el Premio "Casablanca"

1ª CARRERA	Premio THE PANTHER	Distancia: 1.600 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 BENGALIA 57, M. López	(4)	54125 3.60
2 Show Girl 54, G. Rivero	(5)	14640 13.90
3 Gmitia 57, O. Nardi	(3)	50810 3.90
4 Gazette 57, J. Malhado	(1)	37165 3.40

No corrió Soldina. Ganada por 1 1/2 cuerpos; el 3º a 1 cuerpo. Tiempo: 1' 38". Cuidador: Abel Dominguez. Haras Argentino. La ganadora es hija de Bahram y Betty II, del stud La Doma.

2ª CARRERA	Premio W. THE THIRD	Distancia: 2.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 BAR 57, M. Bergós	(1)	211320 2.70 2.60
2 Financista 57, R. Pena	(5)	42490 7.30
3 Nithu 57, J. Marnes	(4)	72365 10.70
4 Bombal 57, J. Barria	(3)	33210 16.20
5 Elmirón 55, H. Salvador	(2)	41295 10.75
6 Saxofón 57, H. Ponzi	(6)	8190 111.30
7 Luminario 55, C. Herzog	(7)	4900 1915

No corrieron: Faldón y Gloom. Ganada por varios cuerpos; el 3º a 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 2' 04". Cuidador: Lucio Laborda. Haras San Luis. El ganador es hijo de Burundín y Kitty, del stud Far Way.

3ª CARRERA	Premio MONTM	Distancia: 1.600 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 TET BIEN 55, G. Fridman	(3)	136625 4.15 2.80
2 Buntin 57, M. López	(4)	20720 27.10
3 Vale Plata 57, O. Nardi	(5)	85275 8.40
4 Caña Dulce 55, J. P. Artigas	(2)	87780 11.60
5 Essence 57, J. Caballero	(6)	48065 10.10
6 Umpompa 47, V. Lapellegrina	(7)	55385 6.05

Ganada por 12 cabezas; el 3º a 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 1' 36". Cuidador: Carlos Vichera. Haras El Pelado. La ganadora es hija de British Empire y Dulcamara, del stud El Huemul.

4ª CARRERA	Premio COUTESS ZIA	Distancia: 1.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 DORMIDA 52, O. Nardi	(6)	130415 17.60 5.70 3.50
2 Cienfuegos 54, L. Luisano	(5)	93395 10.80 4.70 8.10
3 Pluma Roja 54, N. Alvarez	(4)	45750 7.80 16.60
4 Sep Puci 49, J. Villegas	(9)	62940 14.10 10.40
5 Porte Veine 51, O. Matteucci	(2)	12285 14.25
6 Sor Teles 55, J. P. Artigas	(7)	179430 25.50 4.20

No corrieron: Ingrid, Yapur y Gay Nap. Ganada por 1 1/2 cuerpos; el 3º a 12 cabezas. Tiempo: 57" 45. Cuidador: Antonio E. Abad. Haras Longuimay. La ganadora es hija de Covenant y Sleepy, del stud Los Cuatro.

5ª CARRERA	Premio CAPABLANCA	Distancia: 2.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 HOLD ON 52, J. P. Artigas	(6)	154010 24.05 6.10 2.80
2 Bing 53, G. Rivero	(3)	103310 22.80 2.80 5.10
3 Landsman 54, O. Dorado	(2)	219885 23.05 4.20
4 Thonker 54, O. Baratta	(1)	32015 16.40
5 Embre 53, O. Matteucci	(7)	17080 39.05 55.90
6 El Guardian 52, M. López	(5)	102160 16.85 9.10
7 Rodney 51, R. Clafardini	(4)	16285 39.55

Corrieron todos. Ganada por 12 cuerpos; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 2' 15". Cuidador: Juan Lapistoy. Haras El Pelado. La ganadora es hija de British Empire y Hast Off, del stud 24 Agosto.

6ª CARRERA	Premio SIXPENY CH	Distancia: 1.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 ETIQUETE 56, J. Contreras	(3)	363370 52.70 3.60 2.10
2 Indio Mora 56, R. Ascor	(1)	11508 3.30 10.80
3 Piza 56, O. Sienzo	(7)	26745 9.15 7.20 4.80
4 Cise 56, M. Montero	(11)	162160 43.60 7.80
5 Leonina 56, R. Clafardini	(10)	85410 20.15 14.30
6 Zebina 56, J. Malhado	(12)	12285 39.15 16.40
7 Nectaria 56, J. Caballero	(9)	9070 45.35 14.60
8 Amoreuse 56, O. Matteucci	(8)	6995 28.35 185.10
9 It 56, J. Villegas	(6)	22430 13.45 44.50
10 Panará 56, J. Barria	(5)	91875 28.80 13.90
11 Anfibia 56, H. Artigas	(4)	5600 24.50 231.90
12 Brulidora 56, R. Guerrina	(2)	4520 24.65 266.80
13 Kappa 56, J. Sberna	(1)	13400 17.20 361.50
14 Puyanta 56, G. Fridman	(7)	86080 23.075

No corrieron: Arriagada, Polanco, Neta Eva, L. League, Chablis, Mibeli, Nanetti, Barazas, Graciosa, Lanepatos, Vanillina. Ganada por varios cuerpos; el 3º a 3 cuerpos. Tiempo: 59" 45. Cuidador: Juan Lapistoy. Haras El Pelado. La ganadora es hija de British Empire y Hast Off, del stud 24 Agosto.

7ª CARRERA	Premio TRACERY	Distancia: 1.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 CORTAVIENTOS 56, Mucklow	(1)	218195 45.60 5.10 2.50
2 Frenético 56, R. Clafardini	(2)	177260 29.50 2.70 6.30
3 Bialat 56, O. Baratta	(11)	19915 2.80 11.20
4 Grenoble 56, H. Pantanali	(15)	2495 11.95 459.90
5 Mindanao 56, M. Bergós	(10)	17760 56.60 64.10
6 Bar Le Duc 56, J. Artigas	(9)	158740 11.35 19.00
7 Sangre 56, J. Barria	(8)	6595 24.15 9.60
8 Honoro 56, O. Matteucci	(7)	6430 21.95 178.10
9 Beiron 56, A. Carballo	(6)	12670 35.70 90.10
10 Salfish 56, J. Contreras	(5)	19300 57.50 59.00
11 Sin Susto 56, N. Alvarez	(4)	12460 15.10 6.80
12 Sintético 56, A. Lhuiller	(3)	85145 17.70 133.60
13 Rampón 56, H. Melo	(2)	7450 25.60 154.20
14 Narrador 56, R. Rodriguez	(1)	83205 21.00 13.40

No corrieron: Láudano, Mansfield, Aires, L. Chuzo, Tío Luis, Petit Fox y Casco. Ganada por 1 cuerpo; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 1' 04". Cuidador: Miguel Ghigliotti. El ganador es hijo de The Druid y Caballero, del stud 24 Agosto.

8ª CARRERA	Premio KERMESSE	Distancia: 2.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 SURGENTE 57, L. Leguizamón	(1)	206925 13.95 5.20 2.80
2 BURGHE 57, J. Arriagada	(4)	21520 9.95 3.30 4.90
3 Argonaut 57, R. de Palma	(3)	19940 13.90 5.40
4 Patriota 57, O. Baratta	(2)	123665 8.40 8.70
5 Villafra 49, P. F. Artigas	(7)	27005 28.90 39.90
6 Nita Bien 46, G. Rivero	(6)	76770 5.90 15.40

No corrieron: Hidalgo, Legan y Bombal. Ganada por 12 cuerpos. Tiempo: 1' 32" 45. El ganador es hijo de: Gusti y Surabaya, del stud J. P. Bruni. Haras El Trébol. Cuidador: Juan P. Bruni.

9ª CARRERA	Premio KERMESSE	Distancia: 2.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 SURGENTE 57, L. Leguizamón	(1)	206925 13.95 5.20 2.80
2 BURGHE 57, J. Arriagada	(4)	21520 9.95 3.30 4.90
3 Argonaut 57, R. de Palma	(3)	19940 13.90 5.40
4 Patriota 57, O. Baratta	(2)	123665 8.40 8.70
5 Villafra 49, P. F. Artigas	(7)	27005 28.90 39.90
6 Nita Bien 46, G. Rivero	(6)	76770 5.90 15.40

No corrieron: Hidalgo, Legan y Bombal. Ganada por 12 cuerpos. Tiempo: 1' 32" 45. El ganador es hijo de: Gusti y Surabaya, del stud J. P. Bruni. Haras El Trébol. Cuidador: Juan P. Bruni.

10ª CARRERA	Premio KERMESSE	Distancia: 2.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 SURGENTE 57, L. Leguizamón	(1)	206925 13.95 5.20 2.80
2 BURGHE 57, J. Arriagada	(4)	21520 9.95 3.30 4.90
3 Argonaut 57, R. de Palma	(3)	19940 13.90 5.40
4 Patriota 57, O. Baratta	(2)	123665 8.40 8.70
5 Villafra 49, P. F. Artigas	(7)	27005 28.90 39.90
6 Nita Bien 46, G. Rivero	(6)	76770 5.90 15.40

No corrieron: Hidalgo, Legan y Bombal. Ganada por 12 cuerpos. Tiempo: 1' 32" 45. El ganador es hijo de: Gusti y Surabaya, del stud J. P. Bruni. Haras El Trébol. Cuidador: Juan P. Bruni.

11ª CARRERA	Premio KERMESSE	Distancia: 2.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 SURGENTE 57, L. Leguizamón	(1)	206925 13.95 5.20 2.80
2 BURGHE 57, J. Arriagada	(4)	21520 9.95 3.30 4.90
3 Argonaut 57, R. de Palma	(3)	19940 13.90 5.40
4 Patriota 57, O. Baratta	(2)	123665 8.40 8.70
5 Villafra 49, P. F. Artigas	(7)	27005 28.90 39.90
6 Nita Bien 46, G. Rivero	(6)	76770 5.90 15.40

No corrieron: Hidalgo, Legan y Bombal. Ganada por 12 cuerpos. Tiempo: 1' 32" 45. El ganador es hijo de: Gusti y Surabaya, del stud J. P. Bruni. Haras El Trébol. Cuidador: Juan P. Bruni.

12ª CARRERA	Premio KERMESSE	Distancia: 2.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 SURGENTE 57, L. Leguizamón	(1)	206925 13.95 5.20 2.80
2 BURGHE 57, J. Arriagada	(4)	21520 9.95 3.30 4.90
3 Argonaut 57, R. de Palma	(3)	19940 13.90 5.40
4 Patriota 57, O. Baratta	(2)	123665 8.40 8.70
5 Villafra 49, P. F. Artigas	(7)	27005 28.90 39.90
6 Nita Bien 46, G. Rivero	(6)	76770 5.90 15.40

No corrieron: Hidalgo, Legan y Bombal. Ganada por 12 cuerpos. Tiempo: 1' 32" 45. El ganador es hijo de: Gusti y Surabaya, del stud J. P. Bruni. Haras El Trébol. Cuidador: Juan P. Bruni.

13ª CARRERA	Premio KERMESSE	Distancia: 2.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 SURGENTE 57, L. Leguizamón	(1)	206925 13.95 5.20 2.80
2 BURGHE 57, J. Arriagada	(4)	21520 9.95 3.30 4.90
3 Argonaut 57, R. de Palma	(3)	19940 13.90 5.40
4 Patriota 57, O. Baratta	(2)	123665 8.40 8.70
5 Villafra 49, P. F. Artigas	(7)	27005 28.90 39.90
6 Nita Bien 46, G. Rivero	(6)	76770 5.90 15.40

No corrieron: Hidalgo, Legan y Bombal. Ganada por 12 cuerpos. Tiempo: 1' 32" 45. El ganador es hijo de: Gusti y Surabaya, del stud J. P. Bruni. Haras El Trébol. Cuidador: Juan P. Bruni.

14ª CARRERA	Premio KERMESSE	Distancia: 2.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 SURGENTE 57, L. Leguizamón	(1)	206925 13.95 5.20 2.80
2 BURGHE 57, J. Arriagada	(4)	21520 9.95 3.30 4.90
3 Argonaut 57, R. de Palma	(3)	19940 13.90 5.40
4 Patriota 57, O. Baratta	(2)	123665 8.40 8.70
5 Villafra 49, P. F. Artigas	(7)	27005 28.90 39.90
6 Nita Bien 46, G. Rivero	(6)	76770 5.90 15.40

No corrieron: Hidalgo, Legan y Bombal. Ganada por 12 cuerpos. Tiempo: 1' 32" 45. El ganador es hijo de: Gusti y Surabaya, del stud J. P. Bruni. Haras El Trébol. Cuidador: Juan P. Bruni.

15ª CARRERA	Premio KERMESSE	Distancia: 2.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 SURGENTE 57, L. Leguizamón	(1)	206925 13.95 5.20 2.80
2 BURGHE 57, J. Arriagada	(4)	21520 9.95 3.30 4.90
3 Argonaut 57, R. de Palma	(3)	19940 13.90 5.40
4 Patriota 57, O. Baratta	(2)	123665 8.40 8.70
5 Villafra 49, P. F. Artigas	(7)	27005 28.90 39.90
6 Nita Bien 46, G. Rivero	(6)	76770 5.90 15.40

No corrieron: Hidalgo, Legan y Bombal. Ganada por 12 cuerpos. Tiempo: 1' 32" 45. El ganador es hijo de: Gusti y Surabaya, del stud J. P. Bruni. Haras El Trébol. Cuidador: Juan P. Bruni.

16ª CARRERA	Premio KERMESSE	Distancia: 2.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 SURGENTE 57, L. Leguizamón	(1)	206925 13.95 5.20 2.80
2 BURGHE 57, J. Arriagada	(4)	21520 9.95 3.30 4.90
3 Argonaut 57, R. de Palma	(3)	19940 13.90 5.40
4 Patriota 57, O. Baratta	(2)	123665 8.40 8.70
5 Villafra 49, P. F. Artigas	(7)	27005 28.90 39.90
6 Nita Bien 46, G. Rivero	(6)	76770 5.90 15.40

No corrieron: Hidalgo, Legan y Bombal. Ganada por 12 cuerpos. Tiempo: 1' 32" 45. El ganador es hijo de: Gusti y Surabaya, del stud J. P. Bruni. Haras El Trébol. Cuidador: Juan P. Bruni.

17ª CARRERA	Premio KERMESSE	Distancia: 2.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 SURGENTE 57, L. Leguizamón	(1)	206925 13.95 5.20 2.80
2 BURGHE 57, J. Arriagada	(4)	21520 9.95 3.30 4.90
3 Argonaut 57, R. de Palma	(3)	19940 13.90 5.40
4 Patriota 57, O. Baratta	(2)	123665 8.40 8.70
5 Villafra 49, P. F. Artigas	(7)	27005 28.90 39.90
6 Nita Bien 46, G. Rivero	(6)	76770 5.90 15.40

No corrieron: Hidalgo, Legan y Bombal. Ganada por 12 cuerpos. Tiempo: 1' 32" 45. El ganador es hijo de: Gusti y Surabaya, del stud J. P. Bruni. Haras El Trébol. Cuidador: Juan P. Bruni.

18ª CARRERA	Premio KERMESSE	Distancia: 2.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 SURGENTE 57, L. Leguizamón	(1)	206925 13.95 5.20 2.80
2 BURGHE 57, J. Arriagada	(4)	21520 9.95 3.30 4.90
3 Argonaut 57, R. de Palma	(3)	19940 13.90 5.40
4 Patriota 57, O. Baratta	(2)	123665 8.40 8.70
5 Villafra 49, P. F. Artigas	(7)	27005 28.90 39.90
6 Nita Bien 46, G. Rivero	(6)	76770 5.90 15.40

No corrieron: Hidalgo, Legan y Bombal. Ganada por 12 cuerpos. Tiempo: 1' 32" 45. El ganador es hijo de: Gusti y Surabaya, del stud J. P. Bruni. Haras El Trébol. Cuidador: Juan P. Bruni.

19ª CARRERA	Premio KERMESSE	Distancia: 2.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 SURGENTE 57, L. Leguizamón	(1)	206925 13.95 5.20 2.80
2 BURGHE 57, J. Arriagada	(4)	21520 9.95 3.30 4.90
3 Argonaut 57, R. de Palma	(3)	19940 13.90 5.40
4 Patriota 57, O. Baratta	(2)	123665 8.40 8.70
5 Villafra 49, P. F. Artigas	(7)	27005 28.90 39.90
6 Nita Bien 46, G. Rivero	(6)	76770 5.90 15.40

No corrieron: Hidalgo, Legan y Bombal. Ganada por 12 cuerpos. Tiempo: 1' 32" 45. El ganador es hijo de: Gusti y Surabaya, del stud J. P. Bruni. Haras El Trébol. Cuidador: Juan P. Bruni.

Noticias Gremiales

Rematadores, FONIVA y Luz y Fuerza Realizan Hoy Asambleas

En la fecha se realizarán importantes asambleas de carácter gremial, en las que participarán los representantes de Rematadores, la Federación Obrera del Vestido y el Sindicato de Luz y Fuerza, oportunidad en la que se tratará de cuestiones de interés para el trabajador y designación de delegados, de acuerdo con los temarios de las indicadas organizaciones.

DELEGADOS DEL VESTIDO
En el local de Entre Ríos 1552, se realizará hoy a las 19, una asamblea general de delegados FONIVA, a los efectos de unificar el procedimiento seguido en la calificación del personal de las distintas especialidades y poder asignar el salario correspondiente a aquellos operarios que estuvieron percibiendo el pormenor mínimo que establece el convenio nacional N° 43 con sus respectivos reajustes.

ELECCION EN LUZ Y FUERZA
Hoy a las 20.30, en Montevideo 1960 se efectuará la asamblea general del Sindicato de Luz y Fuerza para tratar los siguientes asuntos: acta anterior; informe de la comisión directiva; informe de tesorería; designación de delegados de los fondos del sindicato; designación de las comisiones de reclamos y paritarias de la S.E.R. y C.A.R.; designación de subcomisiones; consideración del orden del día del congreso extraordinario de la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza y designación de los delegados al mismo.

SINDICATO DE REMATADORES
El Sindicato de Rematadores de la provincia de Santa Fe celebrará hoy a las 18.30, en San Martín 554, una asamblea general para considerar los siguientes asuntos: adhesión a la C.G.P. y reconsideración del monto de la cuota social.

COMISOS DE S.U.P.A.
Regresó a la Capital Federal el secretario general del Sindicato Único Portuarios Argentinos—seccional Rosario—señor Juan Meliá, luego de asistir a las deliberaciones del reciente congreso nacional de delegados de S.U.P.A. La lista de candidatos confeccionada en el último día de sesión para integrar la comisión directiva central, que será integrada por las siguientes personas: Secretario general, Faustino Esquivel de Posadas (Misiones); secretario adjunto, Eduardo Almirón, de Capital Federal; secretario administrativo, Antonio Petralva, de San Fernando; tesorero, Federico Barrios, de Capital Federal; secretario de actas, Luis Marchal, de Capital Federal; secretario de interior, en representación de todas las filiales del interior de la República, el señor Juan Meliá, de la seccional Rosario; secretario de prensa, Pedro de la Cruz, de San Fernando; pro secretario de prensa, José Escalante, de Corrientes; vocales titulares,...

DECLARACION DE PRINCIPIOS
Dice en un párrafo del texto de la declaración: "La doctrina nacional, fecundada por la revolución que le dio origen, gravita de manera indiscutible en la prensa argentina. Le ha dado al periodismo un elevado sentido de dignidad, empezando por la rehabilitación del periodista para desmenuzarse en los órganos de publicación, vehículos del pensamiento, que integran un principio irrenunciable de empresas y de profesionales, pues no se condiciona a los intereses deleznable de un grupo de hombres o de una familia, como ocurría habitualmente en el pasado. Su raíz filosófica está en la moral, cuyas normas inflexibles no deben ni admitir, ni admitir con finalidades inconfesables. La transgresión de los principios inmutables..."

DECLARACION DE PRINCIPIOS
Dice en un párrafo del texto de la declaración: "La doctrina nacional, fecundada por la revolución que le dio origen, gravita de manera indiscutible en la prensa argentina. Le ha dado al periodismo un elevado sentido de dignidad, empezando por la rehabilitación del periodista para desmenuzarse en los órganos de publicación, vehículos del pensamiento, que integran un principio irrenunciable de empresas y de profesionales, pues no se condiciona a los intereses deleznable de un grupo de hombres o de una familia, como ocurría habitualmente en el pasado. Su raíz filosófica está en la moral, cuyas normas inflexibles no deben ni admitir, ni admitir con finalidades inconfesables. La transgresión de los principios inmutables..."

EL TIEMPO

Presión atmosférica: 759 mm.
Máxima: 31°6'10 a las 15.5. Mi-
nima: 14°7'10 a las 20.15. Ten-

sión del vapor: 16 mm. 910.
Humedad relativa: 64%. Viento
noroeste a 3 kilómetros. Pronós-
tico: Bueno, temperatura en
ascenso.

ADMINISTRACION Y REDACCION: SAN LORENZO 1254 AL 60

Avisos Clasificados Combinados de los Diarios DEMOCRACIA y ROSARIO

ACADEMIAS DE BAILES

NEGRÍ, único profesor que ga-
rantiza enseñanza. Domicilio: Ro-
sario 1514. 1 al 4/2

ACADEMIAS DE CORTE Y CONFECCION

N. Di Salvo de Zentella Esp. en
trajes de novia. Av. Pellegrini
4171.
SISTEMA Teniente. Inc. a la
Central. Prof. Nélida Di Salvo
de Zentella. Av. Pellegrini
4171.

ALUMNOS. SE PREPARAN

ABRAMIL, S. Juan 1715. T. 41491.
Prep. aplas. ab. de todas mat.
y contabilidad. Idiomas sec. prin.
MAESTRA normal - nacional pre-
parar alumnos. Bs. Aires 1413.
E. 2771.
PREPARACION Intensiva. Ingreso,
prim. y sec. Mitre 1447. T. 47696

AMPLIFICADORES. VENTA

VENDO amplificador con parlante
y microfono. Gran oportunidad.
Requiquita 1529. B. Arroyito.

ANIMALES SE REGALAN

PERRO chico, viejo, color gris,
para salchicha, perra de pelucia
y otras razas en venta. B. Arroyito.
Vendo 1000. B. Arroyito. 1511-12
UNQUILLO, Córdoba, alquiló chalet
amueblado. T.E. 55738. 311-12

ARTICULOS VARIOS. COMPRA

AMPLIFICADORES con microfono
y tocadiscos. Liquid. urgente. Co-
rrientes 2031. 311-12
COMPRAMOS rielos de ferrocarril.
Ofertas a O. y B. Chirrelli. Fa-
cundo Zubizar 3100. T. E. 31407.
Santa Fe.
CONCRETO ventilador 40 cm. y es-
tufa Volcan 6 rad. en cualquier
estado. T. E. 27277.

ARTICULOS VARIOS. VENTA

ELBES chapa N. 20. 43 mm. an-
cho vdo. T. E. 27124.
CUCINAS Philips, Omnia, lavavaj-
as nuevos, vendo ocioso. San
Martín 2292. T. E. 82709.
CANCHAL de bocan nueva abulona-
da se vende. Santa Dumont 1431.
RUBENES N. 10. 12. corto. med.
3.30 k. Santa Fe 2651-2622.
VDO aparato fomentor. B. Arroyito.
Caja masaje social y capilar. Ov.
Lagos 1529.
LAMP. PENTIA, calandria completa
vendo. tanguito. tanguito. tanguito.
Cucina 1271.
CAMA de Zonas-Tessier 14.5-15-15.
Reflex. Vel. 1.000 para placa y
rollo 6 x 9. Puyredon 718.
311-512
PROYECTOR cine honorario Pathé 16
m/m. nuevo, oportuno vendo.
Av. Genova 212. 311-12
SANITARIOS para un baño. Vendo.
Buenos Aires 3143. 311-12
VENDO traje novia. T. E. 97028. Co-
rrientes 2105. 311-12
VENDO pequeña máquina cortadora de
hambres, muy oport. T. E. 27277.
311-12
VENDO 2 escopetas s/nueva, cal.
16 mm. una s/nueva. 5 tir. 25
de Diciembre 1234. 311-12

ARTISTAS. OFRECIDOS

COMPANIA de teatro se ofrece
para actuar al interior. Informa-
ciones, Maipú 2137. Dto. 2. s/c.

AUTOMOVILES. ALQUILER

DESEO alq. auto o furgón para
venta a la campaña. S/C. Fe 5007.
SE OFRECEN chat para trabajo
interno. E. Zeballos 4258.

AUTOMOVILES Y CAMIONES

CAMIONES. COMPRA

AUTO 35 al 41 ent. terr. zona prev.
Fines, frut. en produc. pago dif.
25 de Diciembre 1234. 311-12
COMPRO 4500 cúb. chat para trabajo
interno. Moreno 2201. T. E. 83734.

CAMIONES. COMPRA

COMPRO Ford T o moto, pago a
terr. esc. Pasco y Cullen. Pcia.
Unidos 1557. T. E. 57107. 311-12
COMPRO 4500 cúb. chat para trabajo
interno. Moreno 2201. T. E. 83734.

CAMIONES. COMPRA

COMPRO Ford T o moto, pago a
terr. esc. Pasco y Cullen. Pcia.
Unidos 1557. T. E. 57107. 311-12
COMPRO 4500 cúb. chat para trabajo
interno. Moreno 2201. T. E. 83734.

CAMIONES. COMPRA

COMPRO Ford T o moto, pago a
terr. esc. Pasco y Cullen. Pcia.
Unidos 1557. T. E. 57107. 311-12
COMPRO 4500 cúb. chat para trabajo
interno. Moreno 2201. T. E. 83734.

CAMIONES. COMPRA

COMPRO Ford T o moto, pago a
terr. esc. Pasco y Cullen. Pcia.
Unidos 1557. T. E. 57107. 311-12
COMPRO 4500 cúb. chat para trabajo
interno. Moreno 2201. T. E. 83734.

CAMIONES. COMPRA

COMPRO Ford T o moto, pago a
terr. esc. Pasco y Cullen. Pcia.
Unidos 1557. T. E. 57107. 311-12
COMPRO 4500 cúb. chat para trabajo
interno. Moreno 2201. T. E. 83734.

CAMIONES. COMPRA

COMPRO Ford T o moto, pago a
terr. esc. Pasco y Cullen. Pcia.
Unidos 1557. T. E. 57107. 311-12
COMPRO 4500 cúb. chat para trabajo
interno. Moreno 2201. T. E. 83734.

CAMIONES. COMPRA

COMPRO Ford T o moto, pago a
terr. esc. Pasco y Cullen. Pcia.
Unidos 1557. T. E. 57107. 311-12
COMPRO 4500 cúb. chat para trabajo
interno. Moreno 2201. T. E. 83734.

CAMIONES. COMPRA

COMPRO Ford T o moto, pago a
terr. esc. Pasco y Cullen. Pcia.
Unidos 1557. T. E. 57107. 311-12
COMPRO 4500 cúb. chat para trabajo
interno. Moreno 2201. T. E. 83734.

CAMIONES. COMPRA

COMPRO Ford T o moto, pago a
terr. esc. Pasco y Cullen. Pcia.
Unidos 1557. T. E. 57107. 311-12
COMPRO 4500 cúb. chat para trabajo
interno. Moreno 2201. T. E. 83734.

CAMIONES. COMPRA

COMPRO Ford T o moto, pago a
terr. esc. Pasco y Cullen. Pcia.
Unidos 1557. T. E. 57107. 311-12
COMPRO 4500 cúb. chat para trabajo
interno. Moreno 2201. T. E. 83734.

CAMIONES. COMPRA

COMPRO Ford T o moto, pago a
terr. esc. Pasco y Cullen. Pcia.
Unidos 1557. T. E. 57107. 311-12
COMPRO 4500 cúb. chat para trabajo
interno. Moreno 2201. T. E. 83734.

CAMIONES. COMPRA

COMPRO Ford T o moto, pago a
terr. esc. Pasco y Cullen. Pcia.
Unidos 1557. T. E. 57107. 311-12
COMPRO 4500 cúb. chat para trabajo
interno. Moreno 2201. T. E. 83734.

CAMIONES. COMPRA

COMPRO Ford T o moto, pago a
terr. esc. Pasco y Cullen. Pcia.
Unidos 1557. T. E. 57107. 311-12
COMPRO 4500 cúb. chat para trabajo
interno. Moreno 2201. T. E. 83734.

2 Líneas \$ 7. Cada línea subsiguiente \$ 3.-

Díctenos su aviso por teléfono
al 47081 o 47082 personalmen-
te a SAN LORENZO 1256

BALANZAS. VENTA

BALANZA Toledo vdo. \$ 1.200. E.
Perón 4790. Dto. 2. 12 hs.
Vendo bicicleta nueva para re-
parto \$ 1.000. E. Perón 3873. T. E.
92323.

CALCOMANIAS. VENTA

CALCOMANIAS, chapas fotomuni-
cas, etiquetas para propaganda.
Consulte "Casa Hilda" T. E.
86981, Cochabamba 250, Rosario.
E. Perón 4790. Dto. 2. 12 hs.

CAMPOS Y CHACRAS

AD. Escobedo. Marcos Juárez, desoc.
campo todo terreno. T. E. 88877.
BASEZ-Salich. T. E. 8862. 1.100 Ha.
Pinto para ganadería, alambr.
5 Ha. y 600 metros. T. E. 88877.
Fines casa quinta 2 Hs. 50 m. pa-
v. y 100 metros. T. E. 88877.

CARRUAJES. VENTA

SE vende una charrúa con baran-
da 4 ruedas. H. oc. 1 a 11 hs.
Eva Perón 4790. Dto. 2. 12 hs.

CASAS DE VERANEO. OFRECIDAS

ALQUILO chalets amueblados en
Salpuedes, Córdoba, a precios
económicos. T. E. 84780.
Alq. por temporada y vendo cha-
let en T. E. 84780.

CASAS Y DEPARTAMENTOS OFRECIDOS

ALQ. o vendo comida. matr. solo.
Vieytes 395. T. E. 80415. 311-12
ALQ. regio petit hotel 5 habitacio-
nes. T. E. 80405. 311-12
CAPILLA del Monte alquilo casa
cómica 6 pers. T. E. 49370 311-12
UNQUILLO, Córdoba, alquiló chalet
amueblado. T. E. 55738. 311-12

CASAS Y DEPARTAMENTOS PEDIDOS

ALQUILO casa 2 o 3 habitacio-
nes. Mitre 3647. T. E. 88877.
BUSCO casa chica, llamar al T. E.
88735. 311-12
CASITA, depto. o pieza opción co-
mo. T. E. 88877. 311-12
DESEO alquilar casa o depto. T. E.
94013.

CASAS Y TERRENOS COMPRA

COMPRO casa 2-3 hab. r/27 Febre-
ro. Pellegrini, Roca, Bs. A. T. E.
88877. 311-12
COMPRO terreno apto lotes, entre-
go a cuenta casa nueva desoc.
pda. T. E. 27211. 311-12
COMP. terr. en lib. o sin libreta.
pago cont. todo barrio. T. E.
88877. 311-12
COMP. terreno en cualquier ba-
rrio. Rodríguez 555.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.
DESCO. P. Santa Fe, vendo dos ofi-
cinas, calefacción, aire acondi-
cionado, playa de automóviles in-
st. en 100 metros. T. E. 88877.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.

CASAS Y TERRENOS VENTA

CASA desoc. 4 amb., s/gas. Frey-
re 658. Alherdi. Ver de 16 a 19 hs.
311-12
DESCO. 4 hab., garage, gas. pipof.
ver 9 a 11 y de 15 a 19. Rodri-
guez 555. 311-12
DESCO. residencial chalet Oroño
1840. todo confort, garage 13x29.
Luz. y gas. por agua. T. E. 88877.

CONSIGNACIONES

ARROYO Cepeda recibe consigna-
ciones en S. Martín 438. Of. 7
para gran cantidad. T. E. 88877.
Inicio el 20 de febrero. T. E. 40472.

CONSTRUCCIONES. OFRECIDAS

CONSTRUYO P. E. Perón. Escuela
inicial terreno mediano y Pta. Ro-
sa. Luz y gas. T. E. 88877.

CORREDORES. PEDIDOS

CORREDORES experimentados le-
tados en gral. Cerrito 273. 28. 39
CORREDORES alacem. agregar
acostura. Curruhue 422. de 16
a 19 hs.

DINERO. PEDIDOS

DE \$ 10 a \$ 50.000 se necesitan, bu-
na garantía para comercio. E.
Perón 2893.

EMPRESAS DE LIMPIEZA

"LA IDEAL" limpieza de casas y
oficinas. T. E. 88877.

ENFERMEROS. PEDIDOS

ENFERMERO diplomado se nece-
sita. Fábrica Militar de Armas
Portátiles "Domínguez Matheu". O.
Lagos 3550. Concurrir de 7 a 13
horas.

EUCALIPTOS. VENTA

VDO. eucaliptos y leña del mismo.
Arriola 553. Saladillo.

HALLAZGOS Y EXTRAVIOS

GRATIFICARE \$ 300 devolución
pulsera extraviada travieso San-
ta Fe. T. E. 21098.

HELADERAS. VENTA

A fam. equipo imp. vdo. \$ 6.500.
Warnes 1598. Alherdi. 273. 3011
ATENC. No compre heladeras sin
visita. Ochoa, dormitorios. Crea-
ción. Serv. por. Ocampo 1162.

HIPOTECAS. OFRECIDAS

A BAJO INT. \$ 5. 10. 25. 30. y 50
mil hip. 24 horas. T. E. 84840.
DINERO en hipoteca ofrecido. Or-
doñez 155. T. E. 88877.

HIPOTECAS. PEDIDAS

NECES. al 14. 15. 12% y 8. 10. 12
mil hip. 24 horas. T. E. 84840.
DINERO en hipoteca ofrecido. Or-
doñez 155. T. E. 88877.

HOTELES DE VERANEO

A TURISTA. reserve su hospedaje
en cualquier punto del país en
Pcia. Entre Perón. T. E. 56987.

LANCHAS. VENTA

LANCHA, auto carr. 8 m. nueva.
motor Chrysler Imperial 110 HP.
Pellegrini 2798. T. E. 21932.

LAVALANDERAS. OFRECIDAS

LAVALANDER. Retira, lava, entre-
ga rap. planch. Seriedad. T. E.
88877 y 92491.

LOCALES. OFRECIDOS

ALQUILO salón 6x4 especial para
deposito. Matienzo 478.
AMPLIO local c/ta. trf. e. camión.
T. E. 88877.

LOCALES. PEDIDOS

BUSCO pec. local para taller pin-
tura artística. T. E. 55888.

MUCHACHAS. PEDIDAS

MUJER para todo trabajo, menos
cocinar, de 8 a 14 horas, domingo
luz. y gas. 150 por mes. Santa Fe
2779. Dpto. 1. 311-12

MAQUINAS DE COSER

LIQ. Singer \$ 1.000 y \$ 1.200 ga-
rant. otra elct. Lina y Singer.
T. E. 88877.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINA de escribir Remington
130. esp. para radio vend. B. Ar-

MONUMENTO AL COMBATE DE SAN LORENZO

El escenario de la gesta heroica en que San Martín, al lado de los granaderos, se batió a muerte por la libertad de la Patria, se exhibe a los turistas en un monumento que el ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

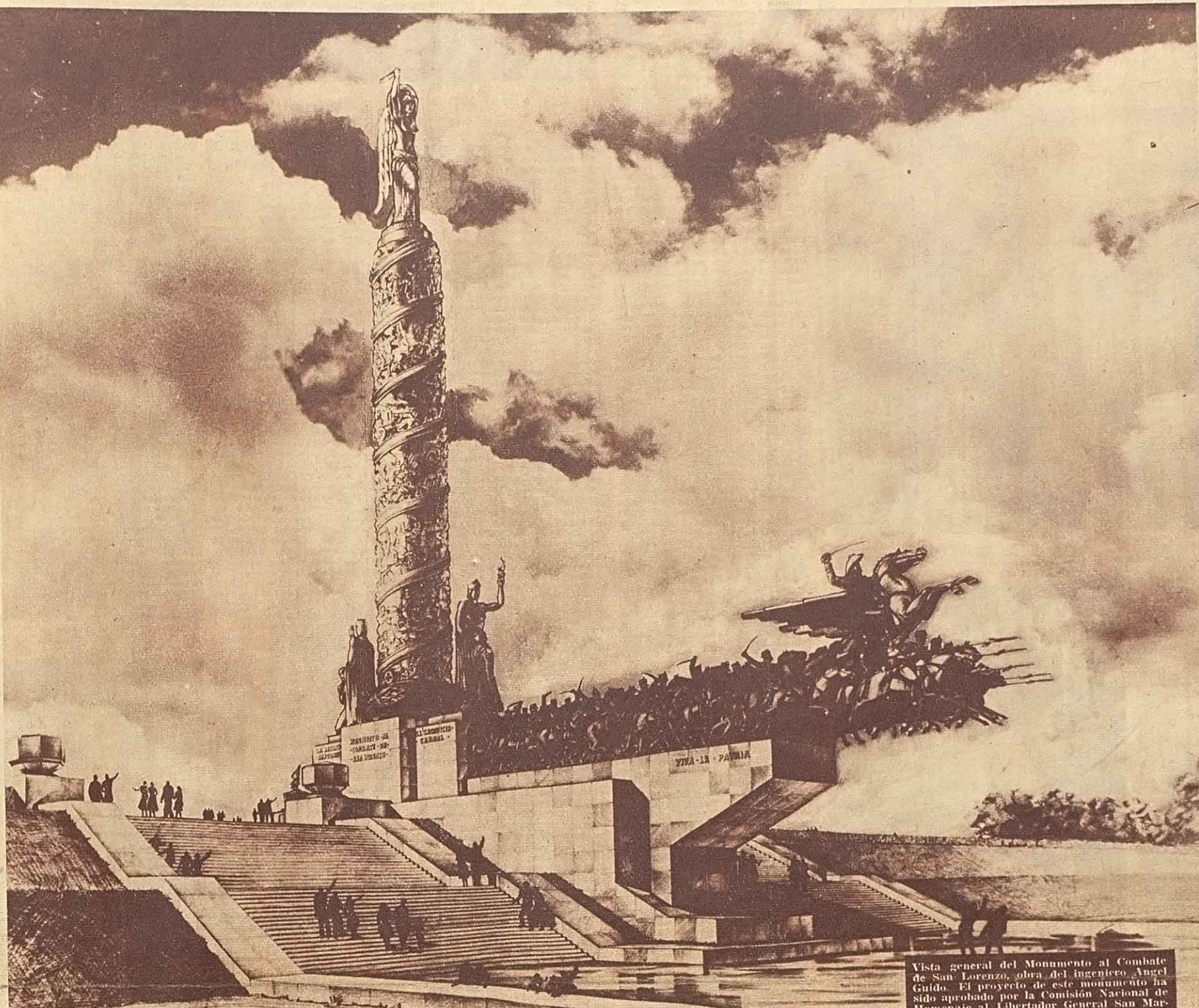
La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.

La Ley 13.661, que establece el Monumento al Combate de San Lorenzo, fue sancionada por el Congreso Nacional el 14 de febrero de 1950. El ingeniero Guido, en su calidad de arquitecto, ha proyectado para el combate de San Lorenzo.



Vista general del Monumento al Combate de San Lorenzo, obra del ingeniero Guido. El proyecto de este monumento ha sido aprobado por la Comisión Nacional de Monumentos al Libertador General San Martín, ley 13.661.

DOS ANTENAS DE LA PATRIA A LA VERA DEL PARANA

GANAR el cielo en el perfil meandrónico de las ciudades, en homenaje a la Patria, es victoria espiritual y estética bien lograda por cierto. Ganar mayor altura que los rascacielos, ascender más alto aún que el remate de los silos gigantes, triunfar sobre el horizonte escalonado por edificios construidos para marcar, es índice elocuente de la medida espiritual de un pueblo.

Así fueron, en efecto, aquellas muchedumbres medievales que levantaron las catedrales góticas desde el Sena hasta el Rin. Dignísima, es hasta el fin, dignísima, es la fe cristiana. Generaciones tras generaciones lanzadas a ganar el cielo con la altura, Ulm, 165) de sus agujas emplumadas sobre los campanarios en un místico arrebatado de fe y de belleza. Enhebradas y gallardas apuntaban sus torres hacia el cielo, puesto que el misterio de la plegaria es invocación al céntico y no hucio hacia la tierra.

En nuestra era de la máquina, de la arquitectura maquinológica y de la exacerbadísima expresión en otra opo tuidad, no una bien calculada operación comercial, os que van camino de ganar el cielo de la ciudad. No son ya las agujas góticas —misterio de la oración cristalizada en piedra— las que otean el horizonte urbano de las ciudades de nuestro tiempo. Los rascacielos comerciales de Nueva York han escamoteado el desquartizado cielo de Manhattan —decía hace veinte años— América Latina sigue el mismo camino, por cierto.

Sería, de suyo, interesante un ensayo estético-filosófico, sobre la evolución y transformación plástica del horizonte de las ciudades, en esta brega sigilovoltista por ganar el cielo urbano. Mientras tanto cabe comprobar, con satisfacción, que el perfil horizontal de nuestro Rosario emerge aún —como una suerte de antena de la Patria— la torre del Monumento a la Bandera. No interesa, por el momento, el minúsculo o anejo valor artístico de la obra. Son las generaciones futuras quienes darán su veredicto inexcusable, como así acontece en toda la historia del arte. La verdad es, que la mal llamada ciudad fenicia, ofrece, todavía, un horizonte urbano donde no son los rascacielos

DIALOGO COSMICO DE LOS HEROES

Por Angel GUIDO

obreros-artistas y obreros-artesanos, que no escatimaron sacrificios para vencer en la carrera vertical del arte y de la fe cristiana. Generaciones tras generaciones lanzadas a ganar el cielo con la altura, Ulm, 165) de sus agujas emplumadas sobre los campanarios en un místico arrebatado de fe y de belleza. Enhebradas y gallardas apuntaban sus torres hacia el cielo, puesto que el misterio de la plegaria es invocación al céntico y no hucio hacia la tierra.

En nuestra era de la máquina, de la arquitectura maquinológica y de la exacerbadísima expresión en otra opo tuidad, no una bien calculada operación comercial, os que van camino de ganar el cielo de la ciudad. No son ya las agujas góticas —misterio de la oración cristalizada en piedra— las que otean el horizonte urbano de las ciudades de nuestro tiempo. Los rascacielos comerciales de Nueva York han escamoteado el desquartizado cielo de Manhattan —decía hace veinte años— América Latina sigue el mismo camino, por cierto.

Sería, de suyo, interesante un ensayo estético-filosófico, sobre la evolución y transformación plástica del horizonte de las ciudades, en esta brega sigilovoltista por ganar el cielo urbano. Mientras tanto cabe comprobar, con satisfacción, que el perfil horizontal de nuestro Rosario emerge aún —como una suerte de antena de la Patria— la torre del Monumento a la Bandera. No interesa, por el momento, el minúsculo o anejo valor artístico de la obra. Son las generaciones futuras quienes darán su veredicto inexcusable, como así acontece en toda la historia del arte. La verdad es, que la mal llamada ciudad fenicia, ofrece, todavía, un horizonte urbano donde no son los rascacielos

En nuestra era de la máquina, de la arquitectura maquinológica y de la exacerbadísima expresión en otra opo tuidad, no una bien calculada operación comercial, os que van camino de ganar el cielo de la ciudad. No son ya las agujas góticas —misterio de la oración cristalizada en piedra— las que otean el horizonte urbano de las ciudades de nuestro tiempo. Los rascacielos comerciales de Nueva York han escamoteado el desquartizado cielo de Manhattan —decía hace veinte años— América Latina sigue el mismo camino, por cierto.

Sería, de suyo, interesante un ensayo estético-filosófico, sobre la evolución y transformación plástica del horizonte de las ciudades, en esta brega sigilovoltista por ganar el cielo urbano. Mientras tanto cabe comprobar, con satisfacción, que el perfil horizontal de nuestro Rosario emerge aún —como una suerte de antena de la Patria— la torre del Monumento a la Bandera. No interesa, por el momento, el minúsculo o anejo valor artístico de la obra. Son las generaciones futuras quienes darán su veredicto inexcusable, como así acontece en toda la historia del arte. La verdad es, que la mal llamada ciudad fenicia, ofrece, todavía, un horizonte urbano donde no son los rascacielos

En nuestra era de la máquina, de la arquitectura maquinológica y de la exacerbadísima expresión en otra opo tuidad, no una bien calculada operación comercial, os que van camino de ganar el cielo de la ciudad. No son ya las agujas góticas —misterio de la oración cristalizada en piedra— las que otean el horizonte urbano de las ciudades de nuestro tiempo. Los rascacielos comerciales de Nueva York han escamoteado el desquartizado cielo de Manhattan —decía hace veinte años— América Latina sigue el mismo camino, por cierto.

Sería, de suyo, interesante un ensayo estético-filosófico, sobre la evolución y transformación plástica del horizonte de las ciudades, en esta brega sigilovoltista por ganar el cielo urbano. Mientras tanto cabe comprobar, con satisfacción, que el perfil horizontal de nuestro Rosario emerge aún —como una suerte de antena de la Patria— la torre del Monumento a la Bandera. No interesa, por el momento, el minúsculo o anejo valor artístico de la obra. Son las generaciones futuras quienes darán su veredicto inexcusable, como así acontece en toda la historia del arte. La verdad es, que la mal llamada ciudad fenicia, ofrece, todavía, un horizonte urbano donde no son los rascacielos

En nuestra era de la máquina, de la arquitectura maquinológica y de la exacerbadísima expresión en otra opo tuidad, no una bien calculada operación comercial, os que van camino de ganar el cielo de la ciudad. No son ya las agujas góticas —misterio de la oración cristalizada en piedra— las que otean el horizonte urbano de las ciudades de nuestro tiempo. Los rascacielos comerciales de Nueva York han escamoteado el desquartizado cielo de Manhattan —decía hace veinte años— América Latina sigue el mismo camino, por cierto.

Sería, de suyo, interesante un ensayo estético-filosófico, sobre la evolución y transformación plástica del horizonte de las ciudades, en esta brega sigilovoltista por ganar el cielo urbano. Mientras tanto cabe comprobar, con satisfacción, que el perfil horizontal de nuestro Rosario emerge aún —como una suerte de antena de la Patria— la torre del Monumento a la Bandera. No interesa, por el momento, el minúsculo o anejo valor artístico de la obra. Son las generaciones futuras quienes darán su veredicto inexcusable, como así acontece en toda la historia del arte. La verdad es, que la mal llamada ciudad fenicia, ofrece, todavía, un horizonte urbano donde no son los rascacielos

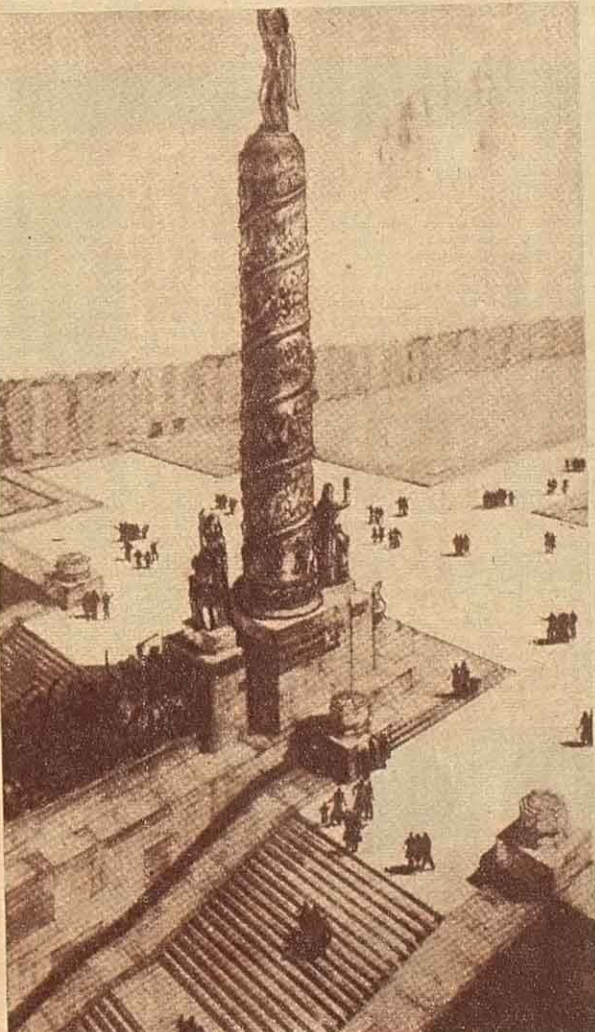
En nuestra era de la máquina, de la arquitectura maquinológica y de la exacerbadísima expresión en otra opo tuidad, no una bien calculada operación comercial, os que van camino de ganar el cielo de la ciudad. No son ya las agujas góticas —misterio de la oración cristalizada en piedra— las que otean el horizonte urbano de las ciudades de nuestro tiempo. Los rascacielos comerciales de Nueva York han escamoteado el desquartizado cielo de Manhattan —decía hace veinte años— América Latina sigue el mismo camino, por cierto.

Sería, de suyo, interesante un ensayo estético-filosófico, sobre la evolución y transformación plástica del horizonte de las ciudades, en esta brega sigilovoltista por ganar el cielo urbano. Mientras tanto cabe comprobar, con satisfacción, que el perfil horizontal de nuestro Rosario emerge aún —como una suerte de antena de la Patria— la torre del Monumento a la Bandera. No interesa, por el momento, el minúsculo o anejo valor artístico de la obra. Son las generaciones futuras quienes darán su veredicto inexcusable, como así acontece en toda la historia del arte. La verdad es, que la mal llamada ciudad fenicia, ofrece, todavía, un horizonte urbano donde no son los rascacielos

En nuestra era de la máquina, de la arquitectura maquinológica y de la exacerbadísima expresión en otra opo tuidad, no una bien calculada operación comercial, os que van camino de ganar el cielo de la ciudad. No son ya las agujas góticas —misterio de la oración cristalizada en piedra— las que otean el horizonte urbano de las ciudades de nuestro tiempo. Los rascacielos comerciales de Nueva York han escamoteado el desquartizado cielo de Manhattan —decía hace veinte años— América Latina sigue el mismo camino, por cierto.

Sería, de suyo, interesante un ensayo estético-filosófico, sobre la evolución y transformación plástica del horizonte de las ciudades, en esta brega sigilovoltista por ganar el cielo urbano. Mientras tanto cabe comprobar, con satisfacción, que el perfil horizontal de nuestro Rosario emerge aún —como una suerte de antena de la Patria— la torre del Monumento a la Bandera. No interesa, por el momento, el minúsculo o anejo valor artístico de la obra. Son las generaciones futuras quienes darán su veredicto inexcusable, como así acontece en toda la historia del arte. La verdad es, que la mal llamada ciudad fenicia, ofrece, todavía, un horizonte urbano donde no son los rascacielos

volución Argentina y que merecen el título de fundadores de la Independencia: San Martín y Belgrano. Diálogo de resonancias cósmicas entre los próceres, cuando los ríos se detienen y se ponen en pie —diría Neruda— para estar presentes y hacer se cómplices del drama de los hombres. Diálogo dolorido y melancólico cuando la nación es traicionada o cuando el pueblo que ellos han creado se aleja de Dios y de la Patria. Diálogo feliz y esperanzado cuando se sigue el camino que ellos trazaron, hacia una Patria grande empeñada en cumplir un alto y dignísimo destino en el concierto de la Humanidad.



A manera de columna trajana, recordando en sus bajorelieves los diversos episodios que precedieron y acompañaron al combate de San Lorenzo, será esta la otra antena de que habla en este artículo el ingeniero Guido.

SAN LORENZO, LUGAR HISTORICO

A pocos kilómetros de Rosario, la progresista ciudad de San Lorenzo proyecta su evocación histórica cargada de símbolos y patriotismo, en figuras cumbres de San Martín y Belgrano, entrelazando el triunfo de las armas argentinas con el flamear de la primera bandera.

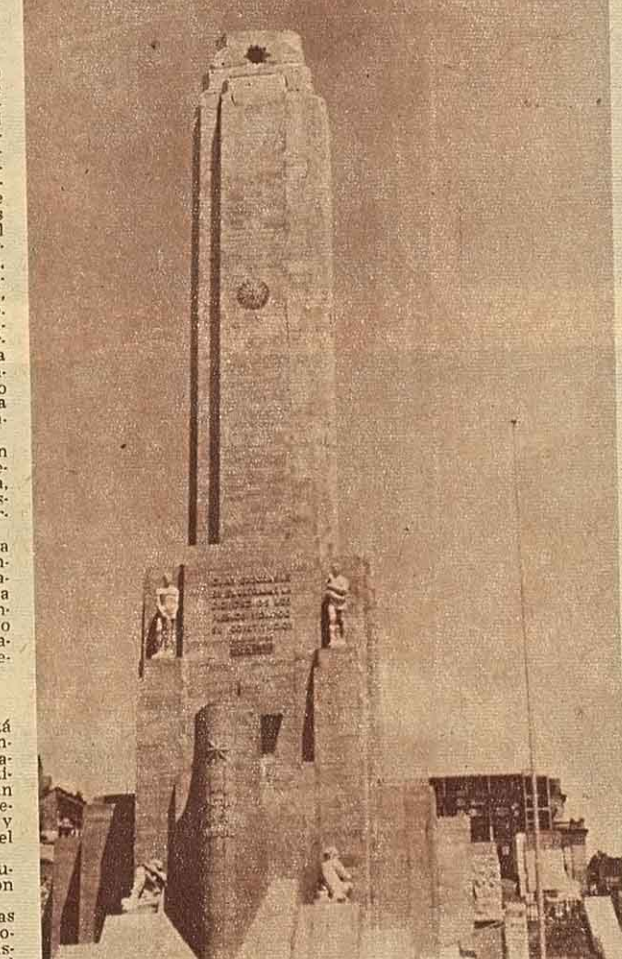
Desde aquí iniciaron la etapa decisiva los granaderos de San Martín, confortados por el padre Navarro, que había de unirse a la expedición, aunando sus ideales cristianos y patrióticos en una magnífica conjunción.

A ellos se unió un viajero inglés, muy amigo del coronel, llamado Robertson, que fue testigo ocasional del combate y pudo así relatarlo, en base a su propia observación, en el libro que posteriormente escribió, titulado "La Argentina en la época de la revolución".

En el patio del convento de San Carlos, San Martín tomó las providencias para la lucha contra las fuerzas del desembarco, contrateniendo soldados y paisanos. San Martín indicó a Robertson la espadaña del convento como lugar de observación, ante la inminencia del combate. El coronel advirtió que los realistas no tardarían en iniciar su marcha hacia el convento, sin sospechar siquiera que allí estarían esperándolos. En el patio la actividad aumentó de pronto. Poco antes de partir al encuentro de los realistas, San Martín advirtió al observador inglés: "Ahora, en dos minutos, estaremos sobre ellos, espada en mano." Y todo ocurrió tan rápidamente que el viajero apenas tuvo tiempo para captar los detalles. Desembarcando el sable, corvo, arengó San Martín, breve pero enérgicamente, a sus soldados, recomendándoles, sobre todo, que no dispararan ningún tiro, fando solamente con lanzas y en sus largos sabres. Tomó el mando del primer escuadrón y dio el mando del segundo al capitán Justo Bermúdez, con la prevención de flanquear y cortar la retirada a los invasores. El enemigo, en número como de doscientos cincuenta, avanzaba en dos columnas con la bandera desplegada y marchando al son de pífanos y tambores. En aquel momento resonó por primera vez el clarín de guerra de los granaderos y se inició la lucha terrible. Tomados por sorpresa, los realistas se desorientaron. Pero de pronto, alcanzado por una descarga de fusilería y un cañonazo a metralla, cayó el caballo de San Martín y éste quedó aprisionado bajo el animal. Uno de los soldados realistas se acercó a utilizarlo con su bayoneta, cuando el soldado Baigorria lo jete no podía levantarse. Fue entonces cuando el soldado Juan Bautista Cabral se arrojó de su cabalgadura y sacó a San Martín de su difícil situación. El coronel, haciéndose cargo del peligro, se repuso rápidamente y la batalla continuó a ritmo acelerado, terminando con un triunfo indiscutido. Pero el héroe Cabral había recibido dos heridas que iban a ser mortales. La victoria se consumó en menos de un cuarto de hora, y la explosión de San Lorenzo se incorporó así, como lugar histórico, a la tradición argentina.

El parte de la victoria, escrito por San Martín a la sombra del pino, en el patio del convento de San Carlos, es una de las páginas más expresivas de las luchas de la Independencia. Dice así:

"Tengo el honor de decir a Vuestra Excelencia, que en día de 3 de febrero, los granaderos de mi mando en su primer ensayo, han agregado un nuevo triunfo a las armas de la patria. Los enemigos en número de 250, los nombres desbarataron a las 5.30 de la mañana en el puerto de San Lorenzo y se dirigieron sin oposición al Colegio de San Carlos. Conforme al plan que tenía meditado, en dos divisiones de 60 hombres cada una, los atacó por derecha e izquierda. Hicieron, no obstante, una esforzada resistencia sostenida por los fuegos de los buques, pero no capaz de contener el intrépido arrojo con que los granaderos cargaron sobre ellos, sable en mano; al punto se replegaron en fuga a las bajadas, dejando en el campo de batalla 40 muertos, 14 prisioneros, de ellos 12 heridos, sin incluir los que se desplomaron y llevaron consigo, que, por los ruegos de las crancas, considero mayor número. Dos cañones, 40 fusiles, 4 bayonetas y una bandera que pongo en manos de Vuestra Excelencia y la arrancó con la vida al abanderado, el valiente oficial D. Hipólito Bouchard. De nuestra parte se han perdido 26 hombres, 8 muertos y los demás heridos. De este número son el capitán Don Justo Bermúdez y el teniente Don Manuel Díaz Vélez que, avanzando con energía, hasta el borde de la barranca, cayó este recomendable oficial en manos del enemigo. El valor e intrepidez que han manifestado la oficialidad y tropa de mi mando los hace acreedores a los respetos de la patria y atenciones de Vuestra Excelencia. Cuanto, entre éstos, al esforzado y benemérito párroco, doctor Don Julian Navarro, que se presentó con valor, animando con su voz y suministrando los auxilios espirituales en el campo de batalla; igualmente lo han contraído los oficiales voluntarios Don Vicente Mírmol y don Julián Cervera, que a la par de los míos, permanecieron con denuevo en todos los peligros. Seguramente el valor e intrepidez de mis granaderos hubiera terminado en este día de un solo golpe las invasiones de los enemigos en las costas del Paraná, si la proximidad de las bajadas, que ellos no desampararon, no hubiera protegido su fuga, pero me biera protegido sin temor, que este escarmiento será un principio para que los enemigos no vuelven a inquietar estos pacíficos moradores. Dios guarde a Vuestra Excelencia, muchos años. — San Lorenzo, Febrero 3 de 1813. — José de San Martín."



Frente al Paraná, en el sitio mismo donde fue erigida la batería Independencia levántase hoy el Monumento a la Bandera, una de las antenas de la Patria. Sus hermosos relieves arquitectónicos dan idea de la gloriosa gesta de Belgrano.

na del Yunnan, llevó más de dos meses al Vietnam, en contraste, Dien Bien Phu fue organizado en sólo en campo atincherado en sólo siete días, gracias a que las fuerzas franco-vietnamitas contaban con una poderosa aviación de transporte.

En el curso del primer combate sus frentes de Dien Bien Phu y del río Rojo.

Así sucedía, en efecto, y el general Henri Navarre tuvo que dispersar parcialmente sus unidades para hacer frentes franco-vietnamitas con una poderosa aviación de transporte.

En el curso del primer combate sus frentes de Dien Bien Phu y del río Rojo.

Así sucedía, en efecto, y el general Henri Navarre tuvo que dispersar parcialmente sus unidades para hacer frentes franco-vietnamitas con una poderosa aviación de transporte.

contuviera más que seguridades verbales —añadió— yo seguiría preocupado, pero el señor Bidault audió va a las garantías que forman parte de ese tratado". El señor Eden insistió en que una Alemania integrada en la G. E. D. no podría servirse de sus fuerzas armadas más que con la aprobación de la Unión Soviética.

zaba un vuelo de reconocimiento en las costas coreanas.

La agresión contra el aparato americano fue seguida de un breve combate aéreo, cuando varios aviones de caza americanos levantaron vuelo y enfrentaron a los Mig-15. Uno de los aviones comunistas de caza fue derribado.

de la inflación se ha paralizado en casi todos los países, al tiempo que las reservas de oro y dólares se encuentran en el nivel más alto de la postguerra.

En Europa, donde la falta de dólares parecía un problema insuperable, las reservas de oro y dólares a fines de 1953 reple-

veles de vida será una de las principales características de 1954. Indico también que tales mejoramientos crearán mercados mayores y mejores para las naciones libres. Con estas perspectivas —finalizo— 1954 será un año de gran prosperidad y paz.

En el mes de mayo de 1950, 1.000 emigrantes a América del Sur. Un funcionario del ministerio de Relaciones Exteriores, sección emigración, declaró que por lo menos 3.000 de ellos irían al Brasil, 1.000 a la Argentina, 1.000 al Paraguay y 900 a Chile.

En el mes de mayo de 1950, 1.000 emigrantes a América del Sur. Un funcionario del ministerio de Relaciones Exteriores, sección emigración, declaró que por lo menos 3.000 de ellos irían al Brasil, 1.000 a la Argentina, 1.000 al Paraguay y 900 a Chile.

En el mes de mayo de 1950, 1.000 emigrantes a América del Sur. Un funcionario del ministerio de Relaciones Exteriores, sección emigración, declaró que por lo menos 3.000 de ellos irían al Brasil, 1.000 a la Argentina, 1.000 al Paraguay y 900 a Chile.

En el mes de mayo de 1950, 1.000 emigrantes a América del Sur. Un funcionario del ministerio de Relaciones Exteriores, sección emigración, declaró que por lo menos 3.000 de ellos irían al Brasil, 1.000 a la Argentina, 1.000 al Paraguay y 900 a Chile.

TRINTIGNANT FUE EL GANADOR DE LA PRUEBA

MIERES DEPARTIENDO CON FANGIO Y MENDITEGUY



Roberto Mieres, que ayer cumplió una magnífica actuación en la prueba automovilística desarrollada en la pista "17 de Octubre", clasificándose segundo. Lo vemos aquí en amable charla con Fangio y Menditeguy, en una de las pausas de las pruebas preliminares.

El Argentino Mieres obtuvo el Segundo Puesto; Tercero Farina

BUENOS AIRES, 31 (S). — Desafiando la canícula, una enorme multitud colmó las instalaciones del autódromo "17 de Octubre" donde se disputaba hoy el Gran Premio Ciudad de Buenos Aires con la participación de los más celebrados "ases" mundiales.

PUGNA TENAZ
La atracción principal iba a constituir la pugna entre los dos escuadras italianas Ferrari y Maserati, a cuyo frente figuraban dos nombres que de por sí ya significaban una promesa, cierta de espectacularidad. En efecto, allí iban a toparse Farina y Fangio, en una suerte de revancha sensacional, luego del asombroso triunfo del argentino, logrado bajo la lluvia en la primera prueba por el puntaje mundial.

HOMENAJE
Poco antes de largarse la prueba, se guardó un minuto de emoción silenciosa como homenaje a la memoria del volante argentino Eric Forrest Green.

LA LARGADA
A las 16.30 dícese la orden de largada, pidiendo adelante Maglioli seguido de Landi, Hawthorn y Farina, quedando González por breves segundos en la línea. El primer circuito mostró a Maglioli al frente del lote, posición que mantuvo en la segunda vuelta, mientras Fangio venía retrasado, haciendo desesperados esfuerzos por descontar ventajas.

Posteriormente observó un envión de Froilan González, quien pudo colocarse, a poco, en la sexta ubicación.
En la quinta vuelta iba Hawthorn primero, seguido de Farina, Maglioli, González, Trintignant, Mieres, Landi, Schell y Fangio. Poco después, Fangio debía perder 51 segundos en un cambio de

TRIUNFO AL QUEDARSE HAWTHORN



Maurice Trintignant, el corredor francés que ganó ayer el Gran Premio Ciudad de Buenos Aires, luego que el puntero Hawthorn se fue hacia el escape cuando se cumplía la última vuelta de la sensacional competencia.

ABANDONA FANGIO
Cuando se aguardaba el primer clásico, el de Fangio, éste se dio a abandonar en la novena vuelta ante la decepción de sus miles de partidarios y cancelando su duelo con Farina. Poco después, huyó lo propio Landi.

En el undécimo circuito, también abandonó Farina por rotura del diferencial, desartando poco después Fipio y Landi, y quedando segundos González, quien a la 15ª vuelta se puso a trece segundos de Hawthorn.

EN LA 25ª VUELTA
A esta altura, la colocación lograda por los corredores era la siguiente: 1º Hawthorn; 2º José Froilan González; 3º Maurice Trintignant; 4º Roberto Mieres; 5º Harry Schell; 6º Principie Bira; 7º Jean Berha; 8º De Graffenried; 9º Bayol y 10º Maglioli.

En la vuelta siguiente, sorprendentemente se dejó hacia el escape a B. González, indicando a Farina que se hiciera cargo de su Ferrari. El italiano, trepó a la máquina luego de cambiar las ruedas, lanzándose de inmediato en procura de Hawthorn.

Entretanto, González era atendido de unas quemaduras en el brazo izquierdo y de fuertes dolores de cabeza, por lo que se retiró de la competencia. En la 30ª vuelta, completando la 30ª vuelta en 1h. 12' 45", siguió a Trintignant en 1h. 13' 25", y Mieres con 1h. 13' 50".

En la 34ª vuelta Farina desató a Bira del sexto puesto. En la 40ª las posiciones no habían cambiado, manteniéndose Hawthorn en la punta y Trintignant, segundo.

FATAL ACCIDENTE
En la misma vuelta registró un accidente de fatales consecuencias. Jorge Daponte, al dirigirse a su coche a los boxes, fue el protagonista involuntario de este sensible hecho. En efecto, el Maserati Nº 34, conducido por el argentino, se descontroló, volcó y se incendió, ocasionando la muerte del piloto.

INTENSO CALOR
Plate era un corredor italiano que vino al país en 1947, quedando posteriormente como mecánico de las Maserati.

Al cumplirse la 50ª vuelta, hubo el criterio de suspender la prueba debido a que casi todos los corredores se quejaban del intenso calor. Pero, posteriormente, se resolvió hacer proseguir la carrera hasta cumplir las 65 vueltas.

En la sexagésima vuelta, abandonó Bayol, siguiendo siempre al frente el inglés Hawthorn, a quien, sin embargo, le estaba reservada una amarga sorpresa.

PRIMER TRINTIGNANT
En efecto, cuando ya se venía a la 60ª vuelta, pudo permitirse inclusive levantar el pie del acelerador, al sentirse un torbellino y su máquina se abrió hacia el césped, desde donde contempló impotente el paso de Trintignant al primer lugar. Este hecho, que pareció ser tanto más penoso por cuanto ocurrió en la última vuelta, hizo proseguir la carrera hasta la 65ª.

CLASIFICACION FINAL
La clasificación final fue la siguiente:
1º MAURICE TRINTIGNANT, en 2h. 38' 35".
2º Roberto Mieres, en 2h. 39' 05".
3º José Farina, en 2h. 39' 13".
4º Harry Schell, en 2h. 40' 20".
5º Jean Berha, en 2h. 40' 31".
6º Principie Bira, en 2h. 40' 23".

UN PARQUE INFANTIL SE INAUGURO EN ROSARIO
Con un sencillo acto, se realizó ayer en horas de la mañana la inauguración del parque infantil, ubicado en la calle Montevideo 3363, de nuestra ciudad. El acto estuvo presidido por el Sr. Dr. Oscar H. Gomella, Presidente del Club Social y Deportivo Rosarino, y contó con la participación de los directivos de la institución local. La obra se realizó con el aporte del gobierno de la provincia.

REALIZAN SESIONES DE GIMNASIA EN EL CENTRAL
El Club Atlético Rosario Central ha dado a conocer un comunicado por el cual expresa que los martes, jueves y sábados, serán reanudadas las clases de Gimnasia, bajo la dirección del profesor Oscar H. Gomella. Los interesados en ingresar al curso de fútbol deben dirigirse a las oficinas de primera local, tercera división, cuarta especial, categorías "A" y "B" y quintas "A" y "B".

PERFORMANCES
Las dos últimas performances de Evita Estrella de la Mañana, la primera y segunda, fueron muy buenas, en cambio debe ser considerado el tercer día, por su entusiasmo y habitual desplazamiento. Se trata del equipo campeón de la zona del departamento Iriondo, el equipo de Eva Perón, que en numerosas oportunidades, y en grado especial en el transcurso del torneo departamental, demostró excelentes cualidades como para ser erigido en adversario de fuste para los rosarinos.

JUGARA SPORTIVO PASCO
En la jornada a cumplirse esta noche en el estadio de Newell's Old Boys, se presentará también Sportivo Pasco, campeón del departamento de Rosario, y de la zona del departamento de Iriondo, quien en la ocasión, será rival del conjunto de Escuela Ovidio Lagos, que según se sabe, se impusiera en el torneo realizado en el departamento Belgrano. Se adelanta buenas perspectivas de este team, por lo que cabe esperar una lucha de muy reducida alternativa.

DOS PRELIMINARES
Si bien como es lógico, el interés mayor de la fecha de esta noche radica en los encuentros que sostendrán Evita Estrella de la Mañana con el equipo de Iriondo, y Sportivo Pasco con Escuela Ovidio Lagos, del departamento Belgrano, los dos juegos preliminares de que consta el programa confeccionado anticipan buenas luchas.

El primer partido preliminar, que se iniciará a las 19.30, lo sostendrán los conjuntos de Hogar San Martín y Rayo Rojo, de la categoría "B", enfrentándose seguidamente Sportivo España y Facultad de Ciencias Médicas.

EL DEPORTE COMENTADO

EL QUE SALE EN LAS FOTOS CON EL CRACK
No se destaca en nada ni sobresale en nada pero se pirra por salir en las fotografías y como no tiene clase para batir el record de permanencia en la punta del obelisco o lavando platos con la mano izquierda se limita a colarse en cuanta fotografía deportiva se le ponga a tiro.

Es el que se pone a un costado del cuadro de fútbol, el que asoma la cabeza por encima de la zona del ring cuando van a sacar a un boxeador dormido por un mamporrío y el que le levanta el brazo al ciclista vencedor en una prueba, para así compartir su popularidad. Los fotógrafos ya lo tienen satiado y lo esquivan como a un automovilista maniaco por una mujer o, como a un corredor en día 28, pero, él se ingenua para burlarse de la atropella para ponerse en el cuadro visual sino permanece en las inmediaciones y cuando el ciclista, después de alejarse de los impacientes, se concentra en el enfoque del atleta y dice "¡Listo!" entra de golpe y justo al "click" del obturador.

Más que del desarrollo de las competencias vive pendiente de los movimientos de los muchachos gráficos para poder burlarlos. Apenas Fangio gana la carrera y va al box, ya está ubicado en las cercanías, con pedáneo lucido y la sonrisa en el rostro, midiendo la distancia adonde alcanzará la máquina, para ponerse de espaldas como indiferente y luego, darse vuelta en el instante preciso. Así como otros son expertos en actividades diferentes él es un profesional de la colada fotográfica. En su casa lleva un álbum de recuerdos donde figura al lado de los astros más cotizados y los de los animales más famosos, porque nada se pierde con tal de salir retratado.

Es el mismo que cuando no puede ser centro se conforma con aparecer en medio de la muchedumbre de las tribunas arrojando un puñeto o en medio de la multitud de una concentración pública dando saltos y con los brazos en alto. En el ambiente deportivo "de la foto" es casi una institución que los fotógrafos procuran evitar y que soportan con la misma resignación con que en la vida debemos aguantar males inevitables como el sarampión, la sugera o el "pechazo" del amigo.

RIUNFO EN PARAGUAY UN EQUIPO SANTAFESINO

ASUNCION, 31 (JNS). — Una nueva victoria consiguió el conjunto seleccionado de basquet de Santa Fe (Argentina) en el torneo de la Copa de Oro de Paraguay, el Club Olimpia.

Luego de ir en ventaja en la primera etapa los paraguayos por 22 a 30, en un brillante segundo tiempo reaccionaron los santafesinos, que finalmente triunfaron por 47 tantos contra 41.

UNION DEROTÓ AL RÁDING DE CÓRDOBA
SANTA FE, 31 (C.) — No desperdició mayor entusiasmo la jornada entre los equipos de Unión, Unión de Córdoba y Racing de Córdoba visitante. El contraste experimentado por la escuadra cordobesa a su paso por Rosario, alejó el interés de los aficionados.

LOS EQUIPOS
Con la dirección del juez Tosolini los equipos formaron así:
Unión: Tenuta; Machado y Seccia; Karba; Fanelli y Puntillo; Enriquez; Maggi; Rossi; Maldana y Ludeña.

Racing: Gibaud; Femposay y Muria; Brava; Karadag; Percey; Maitassi; Paván; Bonugli; Salvatierra y Olivare.

Las acciones fueron favorables al comienzo al equipo cordobés, dada la tranquilidad imperante en las filas locales. Fue así que a los 13 minutos Salvatierra obtuvo el primer tanto para los de la "docta". Los santafesinos salieron de su letargo y a los 19 y 28 Ludeña y Maldana filaron las ventanillas para los locales.

No ocurrió nada de extraordinario en la última etapa. El juego transcurrió en un ambiente de hostilidad. A los 26 minutos Paván y a los 33 Maldana confirieron cifras definitivas.

Epilógó, en consecuencia el match, con estas cifras: Unión 3, Racing 2. Las boleterías dieron pesos 5.381.50.

PROVINCIAL SUPERO A ROSARIO BEISBOL

Ayer en horas de la mañana se disputó un encuentro correspondiente al certamen de beisbol de primera división. En la cancha de Provincial, se enfrentaron los equipos representativos de Rosario Beisbol y los locales, imponiéndose estos últimos por 22 corridas a 4, luego de radicales acciones. Dirigió el juego el señor Mariano Redondo.

NOTICIAS DE BOXEO

ARGUELLO EN EL GIMNASIO
Repuesto completamente de la enfermedad que lo aquejaba retornó hoy al gimnasio el reconocido peleador Alfredo Arguello, dispuesto a recuperar plenamente su estado físico.

SE PREPARA KID IGUAZU
En medio al gimnasio el aguerrido Kid Igazu, repuesto de la dolencia que lo mantenía alejado del mismo, reaparecerá a fines del mes en curso.

DEMOSTRACION A SIRNA
El viernes en el club Cuba Libre, se presentará un espectáculo de demostración al semidiano Carlos Sirna. Este elemento que es posible combata en Arequito con Hugo Rivera en la primera quincena del mes en curso ha renunciado hoy su preparación.

JORGE SUCHO EN EL GIMNASIO
Se apresura a reaparecer este excelente pugilista, que se viene preparando con todo entusiasmo para tomar en la plenitud de sus medios combatiendo.

SALVAREZZA Y OCAÑO
El sábado han de cotizarse sobre el ring de la ciudad los dos peleadores profesionales Julio Ocaño, que ha ganado sus cuatro últimos combates en forma contundente y al portero Horacio Salvarezza, agredido peleador, que será gran rival del pupilo de Pereyra.

NO FUE PEREYRA
Por haber sufrido una desgracia de familia no concurrió el sábado al Camp Park, para sostener el combate con el manager Eugenio Pereyra.

COMBATE ENCISO
Reaparecerá el miércoles el mediano Luis Enciso. Hará el combate de medio fondo con Juan Nolasco, en la reunión del estadio Norte.

CARTELLI EN BUEN ESTADO
El buen valor del Echesortu, Eduardo Cartelli está en perfecto estado de preparación y se apresura a reaparecer en breve.

SOSA LESIONADO
En el entrenamiento sufrió una lesión en una cebra que lo mantendrá alejado bastante tiempo del gimnasio el pugilista Ramón Sosa.

SE REUNEN ESTA NOCHE
Los managers que programan a los peleadores en el estadio Norte, se reunirán esta noche a las 21.30 en el Rosario B. C.

EL MARTES EN EL ALEM
El viernes combatirán en el club Leandro N. Alem, Lanzone con Luciano Ruiz Díaz y Héctor Rosso con Gabriel Ruiz.

PRIMER TRIUNFO ANTE EL EQUIPO DEL RAPID
MONTEVIDEO, 31 (JNS) — Se cumplió anoche el segundo encuentro por el campeonato internacional de fútbol, en el que se encuentra en disputa la Copa Montevideo. En esta nueva jornada, se encontraron los elencos representativos de Rosario local y el Rapid de Viena. El encuentro fue deslucido, imponiéndose finalmente el conjunto uruguayo por 5 tantos a 2.

LOS VELEROS APRESTANDOSE PARA LA COMPETENCIA



La Canoa "Mabel" se Adjudicó la Regata de Embarcaciones Isleñas

Eran solamente las 6 de la mañana, cuando un representante de la página deportiva de DEMOCRACIA, se hizo presente frente a las instalaciones del club Náutico Sportivo Avelaneda, lugar donde momentos después se iba a largar la regata a vela Rosario-Posta de San Martín.

A esa hora el sol comenzaba a asomarse entre las islas, como queriendo observar a ese grupo numeroso y febril, que izaba velas, ataba cables, y hacia los últimos apurones, en las frías embarcaciones, que luego al deslizarse aguas abajo, iban a ser envidiadas por los mismos peces.

LARGADA
A las 8.8, soplando viento sudeste, el señor Gavosto, árbitro general de la prueba, dió la orden de partida a las 49 canoas que se hicieron presentes, algunas de las cuales iban tripuladas por intrépidas y simpáticas damas. Apenas salieron, la Leonor tomó la punta, pero al pasar frente a la usina de par completo, dificultando enormemente la navegación, en esos momentos la lancha piloto informó que la canoa Leonor había abandonado por haberse quebrado el palo mayor.

Frente al centro de la ciudad, las posiciones eran distintas. Iba la canoa Cruz del Sur, famosa por sus actuaciones anteriores, 2da. Joven Simón y 3ra. Vicki II.

COMPLETA CALMA
Al pasar los participantes frente a Villa Diego, el viento calmó por completo, dificultando enormemente la navegación, en esos momentos la lancha piloto informó que la canoa Leonor había abandonado por haberse quebrado el palo mayor.

DESPLAZAN AL PUNTERO
Sobre la costa de Pueblo Esther, se produjeron variaciones de importancia. Última, que venía escalando posiciones en forma notable, pasó al primer lugar, y Mabel, que a la postre iba a ser la ganadora de la regata, pasó a la segunda. Por 398, la magistrada Cruz del Sur, encabezaba nuevamente la competencia, 2a. Mabel y 3ra. María Teresita. A esa altura la canoa Simpatía Dolores, rompe timón y debe ser descalificada.

De hacer notar que el tripulante de esta embarcación pudo llegar a la meta, empleando un remo como timón.

LA LLEGADA
Miles de entusiastas aficionados, se agolpaban a lo largo del muelle del Arroyo Seco Rowing Club, organizador de la regata, para recibir a las tripulaciones. La primera canoa que arribó fue Mabel, quien mereció a una manolabra realida con suma maestría, para desplazar a Cruz del Sur en los últimos tramos.

CLASIFICACION GENERAL
1ra. Mabel (Sanchis - Osorio), 4 h. 53'; 2da. Avelaneda, 2da. Cruz del Sur (Gavosto - Isaac), 4 h. 56'; 3ra. Avelaneda, 3ra. Simpatía Dolores, 5 h. 4'; 4ta. Corone - Casullo, Arroyo Seco, 4ta. Última Chispa, (Almagro - Day), 4 h. 58' 55"; 5ta. Bancario, 5ta. Vicki II (Mateucci - Casullo), 5 h. 4'; 6ta. Avelaneda, 6ta. Stella Maris (Sorcery - José), 5 h. 6' 55"; 7ta. Constiución.

REGATAS TRIANGULO
A las 16.15 horas, se largó la regata, se efectuó en un circuito denominado "triángulo". Participaron las canoas que en la prueba anterior ocuparon los 15 primeros lugares.

En el primer round, Mabel y Cruz del Sur, se enfrentaron, pero sin embargo los rosarinos recuerdan perfectamente el juego de Astorga, que no se singulariza por su peligrosidad.

En el segundo round, Mabel se enfrentó a Cruz del Sur, pero sin embargo los rosarinos recuerdan perfectamente el juego de Astorga, que no se singulariza por su peligrosidad.

En el tercer round, Mabel se enfrentó a Cruz del Sur, pero sin embargo los rosarinos recuerdan perfectamente el juego de Astorga, que no se singulariza por su peligrosidad.

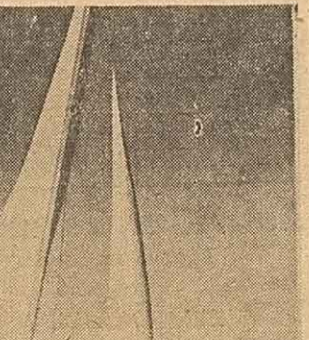
En el cuarto round, Mabel se enfrentó a Cruz del Sur, pero sin embargo los rosarinos recuerdan perfectamente el juego de Astorga, que no se singulariza por su peligrosidad.

En el quinto round, Mabel se enfrentó a Cruz del Sur, pero sin embargo los rosarinos recuerdan perfectamente el juego de Astorga, que no se singulariza por su peligrosidad.

En el sexto round, Mabel se enfrentó a Cruz del Sur, pero sin embargo los rosarinos recuerdan perfectamente el juego de Astorga, que no se singulariza por su peligrosidad.

En el séptimo round, Mabel se enfrentó a Cruz del Sur, pero sin embargo los rosarinos recuerdan perfectamente el juego de Astorga, que no se singulariza por su peligrosidad.

LAS ANIMADORAS DE LA PRUEBA



En los aprestos característicos de las competencias náuticas, aparecen dos elementos importantes de la regata para canoas isleñas, que en el transcurso de la misma, fueron animadoras, logrando merecidos aplausos de los aficionados que siguieron las alternativas de aquella.

En la sexagésima vuelta, abandonó Bayol, siguiendo siempre al frente el inglés Hawthorn, a quien, sin embargo, le estaba reservada una amarga sorpresa.

PRIMER TRINTIGNANT
En efecto, cuando ya se venía a la 60ª vuelta, pudo permitirse inclusive levantar el pie del acelerador, al sentirse un torbellino y su máquina se abrió hacia el césped, desde donde contempló impotente el paso de Trintignant al primer lugar. Este hecho, que pareció ser tanto más penoso por cuanto ocurrió en la última vuelta, hizo proseguir la carrera hasta la 65ª.

CLASIFICACION FINAL
La clasificación final fue la siguiente:
1º MAURICE TRINTIGNANT, en 2h. 38' 35".
2º Roberto Mieres, en 2h. 39' 05".
3º José Farina, en 2h. 39' 13".
4º Harry Schell, en 2h. 40' 20".
5º Jean Berha, en 2h. 40' 31".
6º Principie Bira, en 2h. 40' 23".

UN PARQUE INFANTIL SE INAUGURO EN ROSARIO
Con un sencillo acto, se realizó ayer en horas de la mañana la inauguración del parque infantil, ubicado en la calle Montevideo 3363, de nuestra ciudad. El acto estuvo presidido por el Sr. Dr. Oscar H. Gomella, Presidente del Club Social y Deportivo Rosarino, y contó con la participación de los directivos de la institución local. La obra se realizó con el aporte del gobierno de la provincia.

REALIZAN SESIONES DE GIMNASIA EN EL CENTRAL
El Club Atlético Rosario Central ha dado a conocer un comunicado por el cual expresa que los martes, jueves y sábados, serán reanudadas las clases de Gimnasia, bajo la dirección del profesor Oscar H. Gomella. Los interesados en ingresar al curso de fútbol deben dirigirse a las oficinas de primera local, tercera división, cuarta especial, categorías "A" y "B" y quintas "A" y "B".

PERFORMANCES
Las dos últimas performances de Evita Estrella de la Mañana, la primera y segunda, fueron muy buenas, en cambio debe ser considerado el tercer día, por su entusiasmo y habitual desplazamiento. Se trata del equipo campeón de la zona del departamento Iriondo, el equipo de Eva Perón, que en numerosas oportunidades, y en grado especial en el transcurso del torneo departamental, demostró excelentes cualidades como para ser erigido en adversario de fuste para los rosarinos.

JUGARA SPORTIVO PASCO
En la jornada a cumplirse esta noche en el estadio de Newell's Old Boys, se presentará también Sportivo Pasco, campeón del departamento de Rosario, y de la zona del departamento de Iriondo, quien en la ocasión, será rival del conjunto de Escuela Ovidio Lagos, que según se sabe, se impusiera en el torneo realizado en el departamento Belgrano. Se adelanta buenas perspectivas de este team, por lo que cabe esperar una lucha de muy reducida alternativa.

DOS PRELIMINARES
Si bien como es lógico, el interés mayor de la fecha de esta noche radica en los encuentros que sostendrán Evita Estrella de la Mañana con el equipo de Iriondo, y Sportivo Pasco con Escuela Ovidio Lagos, del departamento Belgrano, los dos juegos preliminares de que consta el programa confeccionado anticipan buenas luchas.

El primer partido preliminar, que se iniciará a las 19.30, lo sostendrán los conjuntos de Hogar San Martín y Rayo Rojo, de la categoría "B", enfrentándose seguidamente Sportivo España y Facultad de Ciencias Médicas.

PERFORMANCES
Las dos últimas performances de Evita Estrella de la Mañana, la primera y segunda, fueron muy buenas, en cambio debe ser considerado el tercer día, por su entusiasmo y habitual desplazamiento. Se trata del equipo campeón de la zona del departamento Iriondo, el equipo de Eva Perón, que en numerosas oportunidades, y en grado especial en el transcurso del torneo departamental, demostró excelentes cualidades como para ser erigido en adversario de fuste para los rosarinos.

JUGARA SPORTIVO PASCO
En la jornada a cumplirse esta noche en el estadio de Newell's Old Boys, se presentará también Sportivo Pasco, campeón del departamento de Rosario, y de la zona del departamento de Iriondo, quien en la ocasión, será rival del conjunto de Escuela Ovidio Lagos, que según se sabe, se impusiera en el torneo realizado en el departamento Belgrano. Se adelanta buenas perspectivas de este team, por lo que cabe esperar una lucha de muy reducida alternativa.

DOS PRELIMINARES
Si bien como es lógico, el interés mayor de la fecha de esta noche radica en los encuentros que sostendrán Evita Estrella de la Mañana con el equipo de Iriondo, y Sportivo Pasco con Escuela Ovidio Lagos, del departamento Belgrano, los dos juegos preliminares de que consta el programa confeccionado anticipan buenas luchas.

El primer partido preliminar, que se iniciará a las 19.30, lo sostendrán los conjuntos de Hogar San Martín y Rayo Rojo, de la categoría "B", enfrentándose seguidamente Sportivo España y Facultad de Ciencias Médicas.

Activan su Preparación Para el Miércoles A. Bunetta y J. Casas

Un combate que ofrece las mejores perspectivas se llevará a cabo el miércoles en el estadio Norte. En una de las peleas semifinales de la selección para designar al campeón de las plumas profesionales rosarinos han de medirse Alfredo Bunetta con José Casas, elementos que han acreditado buenos merecimientos que los han colocado con justicia en los puntos preferenciales de nuestro pugilismo.

BUNETTA EN FORMA
Las últimas actuaciones de Alfredo Bunetta han sido para que el excelente pluma rosarino configure un rosario de éxitos notables que han culminado con la conquista de la mejor victoria de su record: la que obtuvo frente al campeón nacional de la categoría José Bruno. Es así como prestigioso por esa victoria, subió al cuadrado siendo el favorito del combate. Pero...

JOSE CASAS ES SERIO RIVAL
C ya lo ha demostrado en más de una oportunidad. Basta recordar que en dos oportunidades empató con Bunetta y que en una de ellas la primera había obtenido ventaja por decisión unánime. Bien es cierto que Bunetta ostenta en su record una victoria por fuera de combate en la octava vuelta frente a Casas. Pero recordemos que en esa oportunidad el pupilo de los hermanos Remiro subió al ring con exceso de peso. Casas además cuenta con valiosas actuaciones que siempre lo hacen rival de peligro. Y luego de haber vuelto de cumplir sus obligaciones con Patria, ha obtenido triunfos de valor. Será gran rival de Bunetta.

CON INTENSIDAD SE ENTRENA OSCAR PITA
Oscar Pita, el rosarino campeón nacional de los semimedios, iniciará esta tarde a partir de las 17, la segunda parte de su adiestramiento para el difícil cotejo con el ex campeón español José M. Valdez.

Hasta ahora Pita se había entrenado en forma rutinaria, contentándose con recuperar su mejor estado después de la intervención quirúrgica; lo ha logrado plenamente y en esta segunda parte de su adiestramiento, hará rondas de guantes con compañeros de club, bolsa, punching-bol; rounds de sombra; 20 minutos de resistencia, ducha y masaje. Como siempre contará con la dirección de su eficaz manager Lito Muniz.

Si duda alguna el campeón rosarino y argentino de los semimedios, conoce la envergadura del rival a enfrentar, por lo cual no extraña que tome en forma muy seria esta fase de su adiestramiento, para presentarse el 10 en su mejor estado. Hará así, cumplido honor al título que ostenta y que ha magníficamente ganado, revalidando para Rosario la primicia en esa división del pugilismo nacional.

Buenos valores en una P. Mecánica
CORDOBA, 31 (S) — El domingo 21 de febrero se disputará en el tradicional circuito de La Cumbre una competencia automovilística para coches de fuerza libre y fuerza limitada. La prueba que fue organizada por la Asociación de Turismo y Fomento de La Cumbre, con el apoyo de la municipalidad de ese distrito provincial, ha suscitado el interés de numerosos corredores de indiscutida capacidad quienes ya han prometido su asistencia. Entre ellos se encuentran Jorge Daponte, que cumplió una sobresaliente actuación en Buenos Aires y que debió desartar por desperfectos en su máquina. Alberto Casco, José Félix López, Alfredo Pian, quien es muy probable que utilice el mismo Ford que Plan corrió en Buenos Aires, entre los principales.

Las pruebas son con puntaje para el campeonato argentino, lo que realiza aún más su realización. La carrera para máquinas de fuerza libre se disputará sobre 15 vueltas al circuito y la final sobre 30 vueltas. Las autoridades informan que las inscripciones se reciben hasta el 16 de febrero.

El Campeonato Rosarino de Fútbol Juvenil Confronta con Iriondo
Cada presentación del equipo de Evita Estrella de la Mañana, promueve lógicamente, por la alta capacidad evidenciada, reafirmadamente por dicho conjunto, expectativa singular. Es merecida, sin lugar a dudas esa distinción de los aficionados, desde el momento en que el equipo de Evita Estrella de la Mañana, sobre su natural calidad, exhibe un fuerte espíritu de lucha, que hace doblemente meritorias sus performances.

Esta noche, en que deberá enfrentarse a un rival que viene precedido por buenos antecedentes, el equipo de Evita Estrella de la Mañana, se prepara en torno a la nueva presentación del campeón del fútbol juvenil rosarino, ese interés, que es indiscutido marco de sus distintas performances.

MATCH DE ATRACCION
Según señalamos, el Evita Estrella de la Mañana, deberá cotizarse esta noche en el field de Newell's Old Boys.

CON INTENSIDAD SE ENTRENA OSCAR PITA
Oscar Pita, el rosarino campeón nacional de los semimedios, iniciará esta tarde a partir de las 17, la segunda parte de su adiestramiento para el difícil cotejo con el ex campeón español José M. Valdez.

Hasta ahora Pita se había entrenado en forma rutinaria, contentándose con recuperar su mejor estado después de la intervención quirúrgica; lo ha logrado plenamente y en esta segunda parte de su adiestramiento, hará rondas de guantes con compañeros de club, bolsa, punching-bol; rounds de sombra; 20 minutos de resistencia, ducha y masaje. Como siempre contará con la dirección de su eficaz manager Lito Muniz.

Si duda alguna el campeón rosarino y argentino de los semimedios, conoce la envergadura del rival a enfrentar, por lo cual no extraña que tome en forma muy seria esta fase de su adiestramiento, para presentarse el 10 en su mejor estado. Hará así, cumplido honor al título que ostenta y que ha magníficamente ganado, revalidando para Rosario la primicia en esa división del pugilismo nacional.

Juega Hoy Evita Estrella de la Mañana

El Campeón Rosarino de Fútbol Juvenil Confronta con Iriondo



La nota grafica consigna la visita que nos hicieron los componentes del poderoso equipo Evita Estrella de la Mañana, ante los jugadores de la final de la zona sur con la representación del departamento Iriondo.

El Puntero del Basquetbol Local de Ascenso se Medirá con Naro

Una interesante jornada correspondiente al torneo de basquetbol de segunda ascenso habrá de cumplirse esta noche, en la que el puntero absoluto del torneo, el five de Gimnasia y Esgrima confrontará con el entusiasta conjunto de Naro en el field de éstos, y en match en el que pueden interesar sus alternativas, aun cuando, como es lógico, las mejores posibilidades de triunfo se inclinan por el five gimnasta.

La jornada de basquetbol de hoy, habrá de completarse con partidos de los torneos de cuarta división novicios y tercera de ascenso, siendo el fixture completo que ha programado la Asociación Rosarina de Basquetbol, el que se detalla a continuación:

Rosario BBC: 21.30 2º Ascenso. Rosario BBC v. Hindenburg. Huraacán: 21.30 2º Ascenso. Huraacán v. Libertad. Regatas Rosario: 21.30 2º Ascenso.

VA A LA FINAL DE LA ZONA SUR



La nota grafica consigna la visita que nos hicieron los componentes del poderoso equipo Evita Estrella de la Mañana, ante los jugadores de la final de la zona sur con la representación del departamento Iriondo.

El Puntero del Basquetbol Local de Ascenso se Medirá con Naro

SUS ORIGENES

drámicas de venta de lotes y la in-
mediata edificación, que modesta-
mente fué adquiriendo las características
de un verdadero pueblo. La acción
gubernamental también comenzó a
manifestarse. El 1.º de febrero
de 1860, el gobernador de Santa
Fe, Fraga, decretó la creación de la
Comisión Municipal de San Lorenzo
y, como consecuencia, se demoró
hasta 1862, el 27 de agosto de
1862, el Gobierno de la provin-
cia declaró cabecera de partido al
pueblo de San Lorenzo y se creó el
partido de San Lorenzo. El 10 de
marzo de 1864, por decreto del Su-
perior Gobierno nombró y confir-
mó municipales a los vecinos ele-
gidos el 13 de marzo de ese año.
El 1.º de mayo de 1864, el Jefe de-
partamental Eugenio Laguno, Asistido
José Claramonte y Restaino Carasa,
Pero fué recién el 19 de abril de
1864 que se hicieron cargo de
Municipalidad los señores Juan
no Juez de paz y presidente de
la Municipalidad don Juan J. An-
dino. Szulzower luego las disposi-
ciones necesarias para la organiza-
ción de la Municipalidad. El 10 de
1864, el Colegio San Carlos do-
nó una manzana de cien varas de
terreno, situada al Oeste, para do-
narla al pueblo. Los terrenos que
fueron hechos se sepultaban en el interior
de la nave o en la parte Sur.
El Gobierno de la Provincia, de-
cretó el 1.º de mayo de 1864, que
"el Distrito de San Lorenzo com-
prende desde el Pueblo recientemente
trazado hasta el arroyo Lu-
dewia al Sur, y desde la margen
derecha del arroyo Ludefia al Norte
cuya legua de fondo al Oeste". Ya
en esta fecha de 1864, el pueblo de
San Lorenzo estaba trazado y limi-
tado su ejido, y la edificación, mo-
desta, se iba haciendo. Lo que no
ha la característica física que
tuvo hasta 1925.
Por ley del 15 de septiembre de
1865, el gobernador provincial, ex-
presamente declaró que las man-
zanas ubicadas entre el Con-
vento y la parte Sur de la pobla-
ción, destinando una de ellas, para
ubicar el templo. La manzana
ubicada entre las actuales calles
Moreno, San Martín (antes Gene-
ral López), San Carlos y San Juan
plaza hoy desaparecida y ocupada
actualmente por la Escuela Provincial
N.º 218.
Pese a todos estos adelantos, la
población de San Lorenzo no ha-
bía experimentado progreso progre-
so y si en el primer censo de pobla-
ción del año 1858 tenía la pobla-
ción de 11 habitantes. En el censo
del 17 de septiembre de 1869 la
Villa de San Lorenzo tenía sólo
1369 habitantes distribuidos en 57
casas, de las cuales 144 eran de
azotea y de las solo 57, 7 de azo-
teas y 50 de paja. Los ranchos y
eran ranchos de paja.
Pero San Lorenzo siguió su de-
arrollo progresivo y el 29 de septiembre
de 1868, el Gobierno Provincial au-
torizó al Jefe de partido para que

Desde principios del siglo XVII, hacia 1700, el señorío de la gran hacienda de río Carcarán, frente a donde hoy está emplazada la población de Andino, una extensa y rica posesión de los Jesuitas, la que extendía su predio a las tierras comprendidas entre el río Parán, al Este; el río Carcarán, al Sur y el río Huancabamba, al Oeste, y que se prolongaba al Sur y Oeste. Esta posesión había quedado abandonada con la expulsión de los Jesuitas de España y en 1763, el 12 de mayo, el Virrey III, en el año 1767. Por gestiones del R. P. Pedro Matud, de la Orden Franciscana, la Estancia de San Miguel de la Estancia, por el nombre, cambiando el nombre de Estancia de San Miguel, por el de Colegio de San Carlos, el 29 de septiembre de 1778, por Decreto del Virrey Vértiz, en el 19 de enero de 1780 el R. P. Matud, tomó posesión de la casa y capilla de Estancia de San Miguel, que desde entonces se llamó Colegio de San Carlos. Instalada la Orden Franciscana en ese paraje, no pareció cómoda su ubicación y luego de consultas y gestiones se resolvió trasladarla a la zona del San Carlos en la zona del Padre Don Lorenzo. A tal fin se gestió la donación de un terreno, que fue proporcionado por don Juan de Aldea, el hijo de don Juan de Aldea, heredero de su padre el regidor de Santa Fe, don Juan Francisco Al-

de noviembre de 1790 y constaba de una lonja de terreno de un cuarto de legua de frente sobre la costa del Paraná, a partir hacia el Sur del arroyo San Lorenzo, hasta el arroyo de las Vacas.

La fábrica del Colegio San Carlos, en el Pago de Don Lorenzo, se inició en el año 1792, construyéndose en un terreno para el cual el Virrey, en la dirección de la obra, otorgó varias plazas más para depósito, canchales de ladrillos, pozos, tapias y otras dependencias, que ocuparon las muestrejas de la zona. En la actualidad, las actuales calles Santa Fe, General López, Belgrano, Salta y que correspondieron al antiguo Huerto del Convento San Carlos, mucho más extendidas que las actuales, por las obras inconclusas, pero ya dispuestas de comodidades de capilla, celdas, claustros, etcétera, la Comunidad Franciscana hizo de este colegio una Aldea de San Miguel del Caracará al lugar que hoy ocupa el Histórico Convento de San Carlos, el día 6 de mayo de 1798, adelantándose a la fundación de San José, San José trasladó que se efectuó con toda pompa y solemnidad y gran concurrencia de fieles y vecinos de la zona. Así inició su acción el benemérito Orden Franciscano. La influencia religiosa, progresista y que se emplazaba en el camino que de Buenos Aires llevaba a Santa Fe, se prolongó hasta el año 1825.

Determinó que esta zona de Don Lorenzo, fuera paulatinamente cambiando esta denominación de DON LORENZO, por la de San Lorenzo, nombre que se le dio a la religiosa erencia y que fortaleció la fe en el mártir católico, erigido así en el patrón del lugar. Con este nombre de SAN LORENZO, se continuó hasta el año 1782 en adelante, se conoce esas zonas y la documentación oficial fue adoptando este cambio, hasta quedar definitivamente.

que construyó el colegio, hasta el año 1825 y la torre del campanario actual, recién se terminó en el año 1850. Todo ello trajo alrededor del Convento, por la gran concurrencia de pobladores, obreros, abastecedores, etcétera, que con el tiempo fueron arraigándose en el lugar, construyendo a su vez, una modesta zona urbana, un núcleo de viviendas, en las que los Padres no permitían poblaciones cercanas, formaron la antigua ALDEA DE SAN LORENZO, situada a unas ochocientas al norte del actual pueblo, en las condiciones que los Padres no coronó don José de San Martín entre la noche del 2 de febrero de 1813 y la mañana del 3 de marzo de 1813, cuando se fundó esta zona.

Si hasta esa fecha de 1813, San Lorenzo fué un lugar perdido en el amplio territorio de las Provincias.

Combate de San Lorenzo, realizada el 3 de febrero de ese año, entre las fuerzas españolas de desembarco y los Granaderos de San Martín, y que terminó con el rápido y brillante triunfo de las tropas argentinas. En esta batalla combatió por primera y única vez en el suelo patrio y dio este hecho de armas con su triunfo para siempre a la patria una fama y gloria a San Lorenzo por toda la eternidad.

Pero la vida de la Aldea de San Lorenzo, después de este episodio, siguió desarrollándose a pacible y sin agitación sino que se fue haciendo más grande. Su Convento sirvió de sede para algunos actos oficiales, pero era recién en el año 1855, cuando el entonces Gobernador de Santa Fe, don Juan Manuel de Rosas, se le interesaba en fundar el pueblo de San Lorenzo y para ello consultó con los religiosos del Convento de San Carlos, donde convendría fundarlo.

Se le dio un núcleo urbanizado los dispersos pobladores que habitaban en dos ranchadas, una al Norte sobre las márgenes del arroyo de San Lorenzo y la otra al Sur, en la antigua Aldea de San Lorenzo. Es interesante resaltar aquí que en el censo de población levantado en abril de 1858, primer censo, la Aldea de San Lorenzo estaba comprendida en el Departamento de Rosario, tenía ya 1359 habitantes, de los cuales 1307 eran nativos y el resto extranjeros.

Hacia fines del año 1855, el gobierno de don Juan Manuel de Rosas y el Orden Franciscano, la cesión de cinco manzanas, cerca del Convento, para la formación del Pueblo de San Lorenzo; pedido al que muy pronto se agregaron otras tantas manzanas más. El 30 de noviembre de 1855, la Comunidad Franciscana resolvió vender al Gobierno de Santa Fe esas catorce manzanas que formaban el núcleo del pueblo de San Lorenzo. El 16 de junio de 1856, el P. E. de la Provincia destinó la suma necesaria para efectuar la delimitación y formación del pueblo.

El 10 de octubre de 1858, el Jefe político de Rosario, don Dámaso Centeno, en representación del Gobierno, en la presentación del contrato de compraventa, que se firmó en el Puesto de San Carlos, con don Juan Pablo López, dueño del terreno, se acordó que se cediera al Colegio San Carlos y celebró el contrato suscripto e con el sindicato del Colegio, don Marcelino Bayona, don Juan Manuel de Rosas, don Rafaela doce manzanas y se donaron otras doce manzanas para la formación del pueblo de San Lorenzo. Estas veinticuatro manzanas que formaban la primera delimitación del pueblo son las comprendidas entre las actuales calles Belgrano, Sargento Cabral, Moreno y Santa Fe. A

drámites de venta de lotes y la inmoderada edificación, que modesta fue adquiriendo las características de un verdadero pueblo. La acción gubernamental también comenzó en 1860, el gobernador de Santa Fe, Fraga, decretó la creación de la Comisión Municipal de San Lorenzo, con sede en la villa. Se demoró hasta 1864, El 27 de agosto de 1862, el Gobierno de la provincia declaró cabecera de partido al pueblo de San Lorenzo y se creó el partido de San Lorenzo. El 10 de marzo de 1864, por decreto del Superior Gobierno nombró y confirmó no municipales a los vecinos electos el 13 de marzo de ese año: José María de la Cruz Medina, Clemente Laguno, Agustín Casas y Gregorio Llamón y Reintgen Casasa. Pero fue recién el 19 de abril de 1864 que se hicieron cargo de la administración. El primer jefe de la municipalidad fue el juez de paz y presidente de la Municipalidad don Juan J. A. Díaz. Siguiéron luego las disposiciones necesarias para el funcionamiento de la municipalidad. El 10 de abril de 1864, el Colegio San Carlos donó una manzana de cien varas de terreno, situada al este, para el establecimiento de la población. Los hechos se sepultaban en el interior de la nave o en la parte Sur.

El Gobierno de la Provincia, declaró que el pueblo de San Lorenzo era el Distrito de San Lorenzo comprende desde el Pueblo recientemente trazado hasta el arroyo Luján, desde el Sur, y desde la margen izquierda del arroyo Luján hasta la legua de fondo al Oeste". Y en esta fecha de 1864, el pueblo de San Lorenzo estaba trazado y limitado por el ejido, y la edificación, modesta, se iba desarrollando. Se traza la característica fisonómica que tuvo hasta 1925.

Por ley del 15 de septiembre de 1865, el gobernador provincial, expropió el pueblo de San Lorenzo, las manzanas ubicadas entre el Centro y la parte Sur de la población, destinando una de ellas, para el establecimiento de la escuela pública ubicada entre las actuales calles Moreno, San Martín (antes General López), San Carlos y San Juan. La plaza hoy desparecida y ocupada por la escuela por la Escuela Provincial Nº 215.

Pese a todos estos adelantos, la población de San Lorenzo no había experimentado progreso alguno y si en el primer censo de población del año 1858 se registró una ciudad de 100 habitantes, el Censo Nacional del 17 de septiembre de 1869 la Villa de San Lorenzo tenía sólo 1369 habitantes distribuidos en 571 casas, de las cuales 144 eran de azotea y de un solo piso, 7 de azotea y de dos pisos, 4 de madera y 42 de rancho de paja.

Pero San Lorenzo siguió su lento progreso y el 29 de septiembre de 1869, el Gobierno Provincial al

de San Lorenzo, sobre la actual calle Urquiza, para el traslado de puerto al pueblo de San Lorenzo. Se habilitó al otro año.

La vigilancia policial de la Villa de San Lorenzo, que pertenecía al Departamento de Rosario, fue asignada a cargo de un comisario, que ostentó el título de sub-delegado de policía en su mando primero dos agentes de policía, y sólo cuatro. Es recién en la ley provincial del 26 de octubre de 1883, que se creó el Departamento de San Lorenzo, al dividirse el de Rosario en los actuales departamentos de Rosario, General Urquiza y San Lorenzo. El Departamento de San Lorenzo así formado, comprendía los distritos de San José de María, Desmocheado, Alberdi, Bernstadt o Roldán, Casarita y La Clodomira, Candelaria, General Urquiza, y San José de la Esquina, que totalizaban una extensión de 3160 kilómetros cuadrados.

El 14 de febrero de 1884, el Gobierno de la Provincia nombró al Sr. Juan José de San Martín San Lorenzo, con carácter de delegado, al coronel Silverio Córdoba, que también tenía jurisdicción en el Departamento de Rosario, como jefe político de San Lorenzo, y primer vicedelegado al señor General Roldán, que con anterioridad había sido el delegado de Policía de San Lorenzo, y totalitario de llegó a ser diputado provincial por San Lorenzo. Al coronel Córdoba, le siguió como jefe político de San Lorenzo, el Sr. José P. de Aguirre, que fue nombrado el 27 de agosto de 1885, teniendo como secretario al señor Amadeo Vignelli.

El primer Concejo Provincial de Santa Fe, efectuado en el año 1887, aprobó estos datos del Departamento de San Lorenzo: San Lorenzo, pueblo: 1852 habitantes; distrito 2502; J. S. María, pueblo 500; distrito 1970; Desmocheado, pueblo 415; distrito 1714; Bernstadt pueblo 1020; a 2771; Casarita pueblo 1067; distrito 1499; Clodomira (Candelaria, pueblo) 1743; distrito 2338; General Urquiza, pueblo 1219; San José de la Esquina, pueblo 925; distrito 4379 habitantes. El total de los habitantes de Departamento de San Lorenzo ascendió a 2339.

Posteriormente, los distritos de Clodomira, Candelaria, General Urquiza, y San José de la Esquina, pasaron a formar parte del Departamento de Caseros, quedando el Departamento de San Lorenzo reducido a sus límites actuales.

San Lorenzo siguió su lento progreso, pero sin perder su apego al pueblo, hasta el año 1929, para cuyo tiempo se iniciaron obras de suma importancia de carácter de obras públicas, como el ferrocarril pavimentado a Rosario, la Destilería de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, etcétera, que cambiaron radicalmente su ritmo de adelanto por cuyo motivo, el Sr. Gobernador, por el Decreto N° 7231 de S. P. el Sr. Gobernador de la Provincia el 21 de diciembre de 1944, entró en una era de acelerado desarrollo industrial y comercial, que hoy constituye en nuestros días el centro de mayor porvenir del interior argentino, y que una así, a gloriosa tradición histórica, el estímulo al trabajo y al progreso de la zona.



SIN ORIGEN: LA ISLA DE EGINA (Continuación)

AS conquistadas de Alejandro hicieron conocer su uso en el Oriente, la Asia oriental y la India. Los hebreos, aun que no fueron obligados a adoptar la moneda para no sustraerse a la corriente común; y por último la influencia romana acabó de propagar el uso de su moneda en los países que no lo habían hecho los griegos.

El único país que creó una forma particular de moneda, sin que en tal intención hubiese intervenido la China que la propagó al Japón y a Corea.

En la actualidad las monedas en la actualidad han alcanzado un alto grado de perfección, merito; pero en la antigüedad, eran generalmente producidas por dos métodos distintos: la fusión y la acuñación. Los pueblos que las hicieron por fusión cayeron en la cuenta que el sistema era defectuoso por la pérdida de metal precioso, de tal manera, que lo utilizaron únicamente para la amonedación de cobre y metales subalternos.

Este trabajo consiguio una mayor economía en material y tiempo, y permitia obtener más belleza en las figuras. Los griegos hicieron el primer uso de las monedas hacia los años 400-350 antes de Cristo, en que acuñaron piezas de singular belleza.

El aspecto de la moneda se presentaba en figuras y leyendas, primero con motivos zoológicos, y botánicos, después, de la mitología en su aspecto arcaico.

En el siglo V, crecieron ya delante del arte griego se perfeccionó también la amonedación. Después de la muerte de Alejandro fue desapareciendo paulatinamente.

Durante la época del alto imperio romano se acuñaron magníficas piezas que se mantuvieron hasta fines del siglo I de la época que comenzó la decadencia, y en la que se dio origen al arte artístico, culminando en el bajo imperio en forma monedas de oro.

MONEDAS ROMANAS (Cristo), influencia del arte artístico. Sesi. de oro: c.

En el gusto. En el primero, y aún en el segundo período de la fabricación de monedas, estas se presentaron con una sola cara, y el reverso provisto del llamado "cuello" que el producido por el punzón que se empleaba para fijar el disco de metal. Este cuadro, que se presenta en diversas formas, fué posteriormente suplantado con figuras y leyendas, y desde entonces se acuñaron con reverso.

Las más antiguas carecen de toda inscripción y se denominan "anógrafas".

Después aparecieron con algunas letras antiguas o arcaicas que ofrecen variantes según la época o región, e indican nombres de reyes, ciudades o pueblos, y suelen aparecer abreviadas o en forma de monograma.

Las monedas tienen siempre un relieve mucho mayor en la antigüedad, muy escaso en la Edad Media y mediano actualmente. Al principio se caracterizaron por su enorme espesor. Las razones eran varias, en primer término, para facilitar la producción de monedas fundidas, facilidad para el escultor y mas seguridad para que la obra de éste fuera fielmente reproducida por la acuñación manual.

En la Edad Media se hicieron delgadas para evitar la falsificación a que se prestaban las gruesas, y llegaron a hacerse tan delgadas como lo permitían los metales empleados. En los tiempos modernos reúnen todas las condiciones para el uso que se les destina, por su práctica

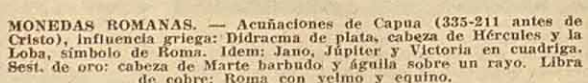
relacion entre el diámetro y el espesor y comodidad en el manejo. Como la civilización, la moneda tuvo su origen en la raza humana. Roma comenzó a acuñar la moneda cuando se le ocurrió hacerla concaer a través de sus conquistas; el estudio de la clasificación por leyendas o simplemente de la moneda en sí, el estudio de su uso en el limitado espacio de una nota, por peso, sintetizaremos algunos de los conceptos que conceptuamos de interés sobre ambas cosas.

Los griegos extendieron su uso a todos los pueblos de la antigüedad clásica con excepción de Roma. Los habitantes de la Italia por ciudades independientes, por reyes que gobernaban provincias; imperiales, acuñadas en Asia y colonias. Eran de oro, plata o bronce y ofrecían típicamente asuntos mitológicos, dioses, reyes, símbolos y armas que eran distintivos de pueblos y ciudades; obvios para el sacrificio de sus cultos, animales, frutas y su flor regional. Se encuentran con leyendas bilingües.

Las romanas ofrecen múltiples variantes en peso, forma, ley del metal, etc., y fueron motivo de infinidad de tipos y leyendas por la cantidad de pueblos que las acuñaron. Los romanos usaban el peso, la libra y plata que circulaban en Roma eran importadas de la Campania, donde era ya conocida. Los tipos de las monedas primitivas "as" romano, de cobre, pesaba algo más de un kilo; la "aureus", sin pulir, pesaba un kilo, la "denario" el peso. Siguió el "aes signatum", que tenía un signo de marca o valor.

En 689, el emperador Justiniano el Grande, por orden de valor, redivididos las monedas romanas en Ases, Semis, Triens, Cuadrans, Sextans, etc. Al principio eran acuñadas en latón, pero se les grabó un signo que representaba a valor.

Después, fuertemente, la moneda "Roma" El as era el de mayor valor, la aureus, pesaba 164 gramos.



MONEDAS ROMANAS. — Acuñaciones de Capua (335-211 antes de Cristo), influencia griega: Didracma de plata, cabeza de Hércules y la Loba, símbolo de Roma. Idem: Jano, Júpiter y Victoria en cuadriga. Sest. de oro: cabeza de Marte barbudo y águila sobre un rayo. Libra de cobre: Roma con yelmo y equino.

FILM NACIONAL: Zully Moreno y Santiago Gómez Cou en "La calle del pecado" e estrenarse en breve

PAREJA DE ASTROS: Amalia Sánchez Ariño y Enrique Muíño en el film nacional "Los problemas de papá".

PROXIMO ESTRENO: Un pasaje de "Mistón a París", con Dana Andrews y Marta Torem, que pronto conoceremos.

* DE "EL VELO AZUL": Jane Wyman, Charles Laughton y Joan Blondel en el film que el Gran Rex estrena el miércoles.

CORREO ARGENTINO ROSARIO	FRANQUEO PAGADO
	TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 5485

COLCHONES, VENTA

TO Excelsior 125, motor Willers.
E. 90759. 311-42
NDO motor moto 250 c.c./carb.
Magneto. Zuvirfa 6617. 311-12
O. moto F. Bernetti; 125 c.c. per-
mota e tarjeta. J. Jaurés 5220. 17
oras F. Moré 3100.
NDO moto C Z 150 cc. doble
suspensión, mod. 1951. Catamar-
a 1887.
SPA como nueva, vendo con fa-
cilidades. Crespo 572.

por el Sr. J. J. Devesa y el Sr. Zedra-
llos 5700.

VIAJANTES OFRECIDOS

VIAJANTE con auto norte Santa
Fe, se ofrece. A. V. Falucho 62.
Rafaela. 30 al 1/2

Se ofrece con gran experiencia y
amplios conocimientos en merca-
derías generales. Referencias a:
Sr. Luque, Campbell 1160. 31-1-31

RUSIA COMPRÓ GRANDES CANTIDADES DE CUERO
LONDRES, 31 (ANSA). — El diario especializado londinense, "Financial Times" revela que Rusia ha adquirido considerables cantidades de cuero en Inglaterra, Francia y Holanda. Dice la información que se trata de cuero de calidad superior.

TRAPOS LIMPIOS SE COMPRAN
EN ESTA EMPRESA
INTENDENCIA
SAN LORENZO 1258

terio de Agricultura. — Cepeda
139. T. E. 102-710.

Sindicato Unificado Trabajadores
Industrias Aguas Gaseosas. —
Mitre 2468. T. E. 83351.

Sindicato Obrero de Industria de
la Alimentación. — Urquiza 1771
T. E. 28813.

VOZ Y PALABRA EN LA PAUSA
ESPIRITUAL QUE RECONFORTA

Por Santiago P. SCHERINI



En la exacta vibración de la pa-
indudable significación, traduce
esp-

la calle que se pierde a lo lejos
y al árbol que cubja a los aman-
res; que madera, papel, tela y
pintura ambientan la verdad de
la mentira. Sabe que los movi-
mientos de los actores se retu-
cen a un espacio determinado



físicas, ya que tampoco éste es el objeto de estas líneas. Orientémosnos hacia uno de los aspectos de esa avanzada psíquica y lleguemos a la expresión concreta del ser humano frente a la representación dramática. ¿Qué corriente de afinidad se establece entre el actor y el espectador? ¿Cómo el intelecto puede superar el concepto de la cosa fragmentada para apartarse de la ficción y comprometerse tan íntimamente de los sentimientos que traducen el diálogo, creación artificial del autor, a través de la expresión, también figurada, del actor?

Autor y actor plasman en palabras y gestos una realidad que no existe, que no existió nunca de manera natural; que ha sido inventada gracias a esa facultad que es privativa del ente racional. Sin embargo todo el edificio desaparece en la reconstrucción interior que la mente del espectador realiza. Su inteligencia le ha aclarado el concepto de que no hay tales habitaciones ni paisajes en el pequeño reducido del escenario; que es ilusión

aun en aquellos que, sin tener una directa identificación ideológica con el nuestro, demuestran inquietudes artísticas de todos los tipos. En estos casos, los motivos lauros justificados en escenarios que constituyen, por su tradición artística, reducidos vedados a la expresión escénica, se abren a grandes espacios abiertos a plazas de toros y estadios, su voz llegó a millares de espectadores.

También en el recitado, arte individual que no recurre al arte colectivo de decoraciones ni requiere la colaboración de un elenco numeroso, la voz puede dar vida a la literatura. En el recitado, se adentre en el espacio intimo donde la humanidad guarda celosamente el tesoro de su serena humanidad. La voz magnifica la literatura, la eleva a la suprema expresión de sus tonos emocionales, adquiere en el recitado la más riesgosa expresión. Cuando, al pesar sobre el, se le impone la atención expectante de miles de espectadores, es indubitable que se ha llegado a la concreción de un esfuerzo artístico que trasciende la simple definición de que la palabra no tiene un sentido meramente físico; que la voz no es un simple medio de comunicación.

Es importante que la humanidad reclama durante la lucha interminable de la resolución de sus problemas, voz y palabra, en contra de la tiranía. La identificación simbólica con la partícula de divina esencia que los hombres

descubre, de pronto, un motivo halagador.

Recurramos a una recordación. En la ópera "Magna", viéndolo de gala "La voz humana" de Cocteau, inviste esa representación psíquica que la obra aparta de lo común. Se ve en él la presencia de un ser humano, la penumbra de la sala y golpeado con insistencia emocional en la torre de cristal donde la unidad humana ha ido a refugiarse en la pausa esperada.

Nos resta todavía referirnos a otra calidad de voz que trasciende los límites de la voz de la voz amiga. En nuestro diario convivir escuchamos miles de voces que cumplen misiones rutinarias. Son voces físicas, sin embargo, que se elevan al nivel espiritual. Las escuchamos como representaciones esporádicas que no dejan rastros en el interior. Sentimos expresiones que trascienden la actividad humana común.

«Por que la misma voz que da una orden o que indica un camino, se transforma de pronto en otra distinta, sustancia, anímica».

Es la voz que llega en el instante definitivo de nuestro derribo para señalarlos los caminos de desarrollo material y reconfortarnos con el consejo sensato. Es la voz del amor despojada de la pasión maliciosa, que nos muestra el camino de las horas de cosas que no pierden tener transcendencia pero que sirven para enaltecer la comunidad de ideales y sentimientos.



El movimiento de los labios, imperceptible o vigoroso, regular en la emisión de la voz modulada, lo íntimo, lo intenso, lo sentencioso o lo ritual que la palabra expresa.

CION DE

Por Maria

en su juventud, que, leyendo sus consejos, suscita en el primer momento una honda pena. Y a nadie escapa la amargura que se esconde en el desencanto que lo circunda.

Pero sería un error interpretar la conversión del gauchó como un acto de flaqueza; por el contrario, su conversión —mirándola por den-



dro, pero que aun no saben de finir.

Saltemos, en excursión inquisidora, desde el escenario hasta el cine. La palabra varía en sus alcances, según la calidad de lo expresado y la fidelidad de la expresión. Excluyamos la dificultad del idioma y busquemos la identificación que nos permita recoger las observaciones en forma más directa que reproduciendo la comunicación que vibra en forma espontánea a los tonos de voz y distraza sus matices emocionales.

F ERRO

to de dolor que —nos sea concedida la audaz asociación o ideas en las debidas proporciones de valor simbólico— resuenen como un eco de los célebres versos del divino:

Io pane altrui, e come è dato
lo scendere e il salir per l'altrui

Pero a muchas otras quemadas verdades ha debido llegar nuestro héroe. Ha comprendido finalmente, que más que la fuerza material puede la energía moral tanto que clarifica sin titubear:

*... más que el sable y que la lanza
puede servir la confianza
que el hombre tiene en sí mismo.*

Así el viejo Complot de la maldad, exhibicionista, fa-

Es, en resumen, la voz sedada de quien se graba con raspos inabundantes en aquello, interiormente existente pero ignoto, que nosotros o no sabemos nombrar con certeza a pesar de todas las designaciones que la filosofía convencional ha querido señalarle.

Voz y palabra. Delonchable, temida como temida la Inprimaria, calumnia. Renovada extraña expresión anímica cuando supera lo físico para ser esencial.

validez por cualquier pueblo por toda nación.

También de buen cristiano son los consejos de Martín Fierro cuando los aljos en torno al repeto que los jóvenes deben a los viejos; en torno a la elección o las buenas compañías; en torno a la plena libertad de conciencia, de abhorrecer en cualquier circunstancia, la ebriedad, el robo, el homicidio y, en fin, atender siempre a los mandamientos de la ley suprema de Dios.

Y así poseyendo otros bienes Martín Fierro lega así a los hijos la herencia de sus consejos. Deja a ellos cuanto atesoró en la experiencia, para decir, como él mismo dice, que es la boca del viejo de ande salieron las verdades.

* * *

En Martín Fierro vive el trauma de la transición, y por eso es difícil decir hasta qué punto continúa, en el curso del poem

Por María Teresa **TERRE**

an su juventud, que, leyendo sus consejos, suscita en el primer momento una honra de pena. Y a nadie escapa la amargura que se esconde en que el que cree que lo circunda.

Pero sería un error interpretar la conversión del gaucho como un acto de flaqueza: por el contrario, su conversión — mirándola por dentro — constituye, en el plano moral, la prueba más heroica de su vida. Prueba de un esfuerzo de superación, de un triunfo, de un logro de una auténtica sabiduría, iluminación benéfica de una conciencia que siente ya con libertad — más allá de la repugnante afirmación de libre arbitrio, por sí mismo — consiste ante todo en la equitativa soberanía de la razón sobre los instintos y en la justa observancia de los supremos imperativos que regulan la convivencia civil.

* * * * *

Socráticamente y con humildad, Martín Fierro previene a sus hijos que su *sapientia* no es una *scientia* que *non sabel* nada. Y expresa este concepto al lado de los caudillos del pueblo.

ideas en las debidas proporciones de valor simbólico—resuenen como un eco de los atributos verdaderos del Viejo Poeta:

... sí come sa di tu
lo pane altrui, e com'è d'altro
cald' [18]

to scendere e il salir per dui
[19]

Pero a muchas otras quemantes verdades ha debido llegar el poeta, y es el caso de que, finalmente, que más que las fuerzas materiales pueden las energías morales, tanto que declara sin titubeos:

... sì sale y que la lana
suele servir la confianza
che l'homme tiene in se misur [20]

Así el *Vielo completo* de *La memoria* es el más histórico, y más farfarnesco, se purga con el pudor y la prudencia, por tanto, de ser una de las perlas de la literatura. Pero, por la fuerza, de la bravura por la bravura, de la brevedad por la brevedad, y se ha vuelto y iniciado un nuevo y romántico característico del *gogó*. Lo que quiere decir que Martín Florio ha aprendido a mirar desde lo alto y a distinguir los valores puramente materiales de los valores substanciales. Tanto que, superada toda torbellinada de sentimientos, está realmente discerniendo, entre términos opuestos, el mejor.

Por este camino ha llegado también a entender que el poeta debe amar, el concepto del amor como fundamento determinante del bien y la prosperidad familiar:

viejitos; en torno a la elección de las buenas compañías; en torno a los errores que se cometían al entenderlos adobos, en cualquier circunstancia, la ebriedad, el robo, el homicidio, y, en fin, atenerse a lo que José Martí dijo: "que es la ley suprema de Dios, el amor".

No poseyendo otros bienes, Martín Fierro lega así a los hijos la herencia de su vida. Y el hijo, cuánto atesoró con la experiencia, es decir, con el dolor, recordándose que es "la boca del viejo de ande sale las verdades". *

En Martín Fierro vive el trauma de la transición, y por eso el poema se divide en tres partes, continué, en el curso del poema, siendo aquello que fue — el gaucho — y de donde comenzó a ser — el soldado —. Naturalmente serán sus descendientes, esto es, en el buen hombre de campo.

En el medio de dos épocas — la vida en el campo y la vida en la ciudad —, a veces, el escepticismo y el sarcasmo propios de las flaqueas de la vida en la ciudad, se combinan con una luz difusa de anunciación.

Y es precisamente a través de sus consejos morales que, como dice el poema, "la razón, por su doble personalidad, regalando el pasado y acogiendo el porvenir, sea aun inmóvil en el andar de la razón".

El hombre maduro parece así melancólicamente aditos al mismo de entonces, al gaucho que se pliega a la leyenda, al gaucho que se acumula frente a la fatalidad de un destino ineluctable.

Y nunca tuve otra escuela, no extraño si en la jugada alguna vez me equivocó, ¿puede decir saber muy poco aquel que no aprendió nada en las cortas corneas.

La agresión contra el americano fue seguida de un combate aéreo, cuando los cazas americanos atacaron vuelo y enfrentaron Mig-15. Uno de los americanos de caza fue derri-

porque esa es la ley primer
tengan unión verdadera
en cualquier tiempo que sea
porque si euvre ellos pecan
los devoraran los de ajera.

Sextina que bien condice
el testamento moral de un
dñe y posee la substancia de u
máxima que, trascendiendo
límites de la familia, podría
adoptada como lema de absol

—como los héroes de la *épica* heroico-cómica— en un *mito* un símbolo despegados de realidad de la vida, ni transcurriendo, decayendo, en el *yo* cho de opereta, de carnaval, desfile.

Y es así que brota del *gauche* el *hombre*, mereciendo contar el decoro y la dignidad un *personaje* de la *historia*.

...

Japoneses anuncia su intención de enviar antes del mes de mayo 1.400 emigrantes a América Sur. Un funcionario del ministerio de Relaciones Exteriores, emigración, declaró que por los 3.500 de ellos irían al 600 a la Argentina y 300 a guayaquil. Entre ellos hay 200 toreros y 30 cultivadores de la caña de azúcar.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black or dark brown, inner cover material. The overall lighting is even, highlighting the subtle variations in the paper's tone and texture.